

# “长江活化石”、“水中大熊猫” 请还这个鄱湖精灵一湖清水 一片蓝天

□ 余春明



今年春节在乡下住，一位小学时的杨姓学生（也是同村人）来家里串门，言谈中提到了江豚。他说他被县有关部门聘为鄱阳湖屏峰江豚观察点的观察员，平时在湖边巡视，防止人们对江豚的伤害。言谈中，他对江豚的生活习性和目前鄱阳湖的江豚现象作了生动地介绍。可以看出，他对自己的工作很热爱。他的谈话触动了我，前几年，常见有关新闻说鄱阳湖、长江江豚的生存环境受到严重破坏，江豚数量剧减，濒临灭绝。网络上还发了一张江豚流泪的照片。还好，政府终于下决心拯救江豚了，江豚——这个鄱阳湖精灵有救了，我很高兴。

江豚，家乡称之为“江猪”，称其为猪，原因是它全身灰黑，形象有点像猪。它长1.2~1.6米，头短，额部微微突出，嘴短而阔，眼睛小，无背鳍，身体中部最粗，近似圆形，这些都与猪相似。只是它有两个鳍肢，而且较大，具有五指；还有两个尾鳍。这些又有鱼的特征，便于在水中游动。“江猪”在家乡人的眼里是个神奇的动物，它能预告风暴的来临。小时候听大人说，湖水里有“江猪”在水面游动，他们称这种游动为江猪“拜浪”，那么大风就要来临，要变天了。今天在与杨同学的交谈中我才明白，原来天气变化前，空中气压低，江猪在水中感到憋闷，才会浮出水面透气。小时候看江猪拜浪，总感觉它游泳速度很快，刚才还在眼前，眨眼之间就游到了老远。听介绍，“江猪”在水中的速度极快，透气一下后下潜水中，到下一次透气，就在十几米之外了。那时候，长江和鄱阳湖生态环境好，“江猪”经常可见到，后来就见得少了。前几年据说整个长江流域包括几大湖泊江豚就只有一千头，江豚于是也被称之为“长江活化石”、“水中大熊猫”。

关于“江猪”，家乡还有个凄美的传说。很久以前，湖南某地有个人早年妻子去世，留下一个六七岁的女儿。这个人觉得养不活女儿，就把她卖给当地的一户财主做童养媳。于是他无挂无牵地闯荡江湖，成了一名商人，闲暇时经常出入花街柳巷。再说他女儿十几年过后，财主要她与又丑又傻的儿子完婚。她肯定不同意，偷偷只身逃出，来到城里，不幸又被骗卖入妓院，沦为娼妓。有一次，商人来妓院嫖妓，接客的正是他女儿。人说“女大十八变”，他根本认不出来；而女儿怀疑是父亲，但她也不能确认，所以并没有认。商人和女儿在洞庭湖的船上过了六七天，女儿赶做了一双布鞋，临别时送给了商人，并叮嘱他三天之后才能穿。商人离开后，女儿投湖自尽。商人由于赶路，直到第五天，乘船于鄱阳湖中，才拿出那双鞋想试试脚。谁知右脚穿进鞋时，里面有针扎。他脱下鞋一看，原来鞋底垫布下面有一枚绣花针，针线缝着一块红布条，布条上绣着女儿的乳名。商人大惊失色，想不到这女孩竟是自己的女儿。自己抛弃女儿本来就有悔意，现在又如此乱伦，真是报应，还有何面目活在世上，于是纵身跳入鄱阳湖中。人们为这个传说所感动，说姑娘变成了白鬃豚，父亲变成了“江猪”。它们一个在洞庭湖，另一个则主要在鄱阳湖，永远也羞于见面。这个凄美的故事也给“江猪”蒙上了神秘的色彩。这个可悲可叹的精灵啊，你羞辱的眼泪是否被千百年来湖水洗净？

我想起了古人咏江豚的诗，最早是唐代大文豪韩愈写的“江豚时出戏，惊波忽荡漾”（《岳阳楼别窦司直》），与他同时代的诗人许浑在《金陵怀古》中也有“石

燕拂云晴亦雨，江豚吹浪夜还风”。宋代诗人王禹偁更是写了《江豚歌》，诗云：“江豚江豚尔何物，吐浪吞波身突兀。任凭风水恣豕豪，吞啖鱼虾颇肥腩。肉腥骨硬难登俎，虽有网罗嫌不取。江云漠漠江雨来，天意为霖不干汝。”王禹偁的诗把江豚“吐浪吞波”、成群结队吃鱼虾等生活习性都介绍了，特别指出其肉不可食用，所以不愁渔人网罗。至于后世江豚为何濒临灭绝，我想主要还是水质的变差，栖息港湾环境恶劣造成的。家乡的屏峰湾和上游的老爷庙水域以前都是江豚栖息繁殖的地方，经常可见江豚在水面嬉戏。近三四十年来，这里砂矿、石矿的炮声轰轰，机帆船隆隆，驱逐了江豚。没有了栖息的环境，江豚数量不锐减才怪。杨同学笑着说，现在好了，砂石全部停止开采，哭泣着离开的江豚又微笑着回来了。他高兴地告诉我，每当在岸边看到江豚成群拜浪嬉戏时，心情不知道有多兴奋。

杨同学还说，保护“江猪”还需要加大宣传力度，特别是要提高渔民对“江猪”保护意识。“江猪”肉虽然不能吃，但渔民误伤“江猪”的现象还偶有发生。有的“江猪”是被捕鱼的丝网缠住而死，有的是渔船的螺旋桨击削而死。因为螺旋桨卷起的波浪会吸引喜欢拜浪的江猪去追逐，所以在这些水域渔民要特别留心，最好不去那里捕鱼。我小时候也见过一头死了的“江猪”，大人们说是被鱼钩挂住的，尸体随风浪飘到了谢家湾水边。“江猪肉”不能吃，但大人说可以熬油，“江猪”油是擦烫伤的良药。

是啊，杨同学的话让我深有同感。好好地保护江豚吧，还这个鄱湖精灵一湖清水，一片蓝天，这便是我们对子孙万代做的功德无量的好事！

## 记住赵昺发

□ 何永福

提起历史上在彭泽当过“七品芝麻官”的名人，今天的彭泽坊间，许多人头脑里恐怕只剩下名头响亮的陶渊明和狄仁杰了。“采菊东篱下，悠然见南山”的陶渊明，是开创“田园诗派”的东晋大诗人，对后世影响大，所以尽管陶氏在彭泽只当了83天县主要领导，但大家对其“不为五斗米折腰”的故事，耳熟能详；狄仁杰居庙堂之高，贵为唐朝宰相，是武则天身边的红人。遭奸佞构陷，从相位上被贬为彭泽县令后，他失意不失志，在彭泽任上做了许多勤政惠民的事，至今为人津津乐道。至于赵昺发，尽管也在彭泽当过一任县令，颇有政声，可今天的彭泽，闻其名，知其事的人就很寥寥了。也难怪，赵昺发，文名不彰，官位不显，特别闪光耀眼的事，又发生在他乡别处，彭泽人，尤其是彭泽人的后裔，“有眼不识泰山”，对赵昺发越来越陌生，隔膜，是可以理解的。其实，对于赵昺发的血性和忠义，我们更应该记取和尊崇。

由于年代的久远和历史的疏忽，现在只知赵昺发的卒年在公元1276年，而他的生年，只留下一个或许永远也得不到确切答案的问号了。

赵昺发（？—1276年），字汉卿，南宋昌元（今重庆市荣昌区）人。淳祐十年（1250年）进士（学霸一枚啊）。先后任遂宁州同户、潼川签判、宣城宰（在低职位上历练着）。

咸淳七年（1271年），赵昺发任彭泽县令（终于进步为一县主官）。在任期间，他为政宽厚平和，亲民恤民，常以忠孝仁义教化群众，弘扬正气。对社会上奸宄不法，鱼肉百姓之徒，他严惩不贷，绝不宽宥。咸淳十年（1274年），赵昺发任池州通判，恪尽职守，公忠体国。是年秋，元兵10万，战船800只渡江，汹汹而来，逼近池州，知州王起宗畏敌如虎，仓皇潜逃。赵昺发挺身而出，代理州官主事，稳定军心民心。他大力修整加固城防，招募兵勇，积聚粮秣，准备效法唐安史之乱守睢阳的张巡，拒强敌于池州城外，保一方平安。

德佑元年（1275年）正月，元兵攻至李王河（安徽贵池），黄、蕲诸州争先恐后，献城纳降。都统张林亦多次劝赵昺发降元，一则可保身家性命无虞，二则可图荣华富贵骤至，赵昺发词拒绝，不为所动，张林讪讪而退。后来，张林借口巡逻长江，与元暗通款曲，示降元兵，卖身投靠嘴脸可憎。至此，赵昺发知势不可为，池州城陷只在旦暮间，于是置酒与亲友“饮诀”。他当众对妻子雍氏说：“城将破，吾为守臣，不当去，汝先出走。”可一脸贞静的雍氏从容道：“君为命官，我为命妇，君为忠臣，我独不能为忠臣妇乎？”于是，赵昺发将全部家产分送弟侄仆婢等人，并“噉”的一声，撕下一块衣襟，挥毫写下一首诀别诗赠与其兄弟：“城池不高深，无财又无兵。惟有死报国，来生作弟兄。”

二月，元军兵临池州城下，赵昺发率军民奋勇守城抗敌，血染官服。为免被俘受辱，最后时刻，赵昺发在茶几上留下绝命诗：“君不可叛，城不可降。夫妻同死，节义成双。”他和妻子雍氏穿戴整齐，默默对视片刻后，双双自缢于“从容堂”。

赵昺发死节后，张林打开城门投降。元丞相巴延闻知赵昺发事，亲临官舍察看校验，欷歔动容，十分敬佩赵昺发的忠义之心，并严令部曲不得有任何辱尸不敬之举。池州人民感念赵之忠义节烈，出资备办棺木衣衾，将其夫妇合葬于齐山之上，坟草周遭，遍植竹梅松柏。南宋朝廷知其事迹后，追赠他为华文阁待制，谥号文节。

池州府学某生，有感于兹，作《哭赵昺发》一诗：生为大宋人，死为大宋鬼。何以洗此污，清溪一泓水。

赵昺发不惜一死，以身殉国，其任职过的彭泽亦与有荣焉。彭泽历来尊陶渊明、狄仁杰和赵昺发为邑之三贤，曾建有“三贤祠”，用以祭祀，只是风吹雨打，又屡遭兵燹，“三贤祠”早已荡然。

众所周知，历史上最有名的抗元英雄当属与赵昺发同时期的文天祥，此外，还有陆秀夫，张世杰等，三人并称“宋末三杰”。文天祥是南宋丞相，兵败被俘，誓死不降，慷慨就义，留下“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”的千秋名句。在文天祥等抗元“头面人物”的巨大光环笼罩下，赵昺发的事迹未免稍显黯淡，但“苔花如米小，也学牡丹开”，赵昺发舍生取义的壮举，也必然加入到“天地英雄气，千秋尚凛然”的历史大合唱。

当下的中国，“和同为一家人”，五十六个民族组成一个大家庭，中华民族正处在一个最开放、最包容的时代，各民族团结一心，在谋求伟大复兴的道路上快马扬鞭。有人说，现在提汉族与某些少数民族之间“家人打架，兄弟阋墙”的历史纠葛，尊岳飞、文天祥等为民族英雄，似乎不利于民族团结。但历史的问题要历史地看，搞好历史定位，不能用今人的价值观去评判历史或更改历史。“斯人虽已没，千载有余情。”让我们记住赵昺发吧，记住我们民族魂魄里最核心的东西，那就是民族大义、家国情怀。赵昺发杀身成仁、舍生取义的壮举，彪炳史册，将永远昭示、激励着后人。