

那些年 那些事 那些人

□ 汪馥兰

1993年我调进县政协工作，直至退休一直在政协系统。日月荏苒，岁月如梭。虽然多年过去了，那些年的一些人和事，至今记忆犹新。

1997年5月，我进入市政协工作。当我从乡间小路踌躇满志地走进城市大门时，迎接我的不都是鲜花和掌声，也有挑战和艰险。我进市机关工作的头几年，正逢机关人手青黄不接的时候，年老的退的退，年轻的走的走，而我有着多年的党政机关工作经历，熟悉机关工作流程，也算是轻车熟路。秘书科共4个人，1个通讯员、1个打字员、1个收发员。承上启下，联系内外，办文办会，编辑《九江政协》杂志，全系我一人干。量大、繁杂。当时由于两个小孩都在外地读书，我一人在九江，我便吃住在办公室，全身心地扑在工作上，常常是机关夜深人尽了，我还在忙活，大多数时间是和衣在沙发上将就。每当人走楼空时，我锁上办公室门，在里面工作；夜晚，门上架几把椅子，在窗子上放一根粗木棍，才安心睡觉。

创新是一个国家发展的动力，也是政协工作与时俱进的需要。学习借鉴其他政协一些创新职能的办法，为了找到一条“短、平、快”的新路子，从十一届政协初始，便改进了社情民意工作方式，将人民群众的一些诉求，反映突出的问题，例如街边小巷、路灯的修复、公交车线路的合理设置、市区交通管理等，政府职能部门一时还未顾及到但又能解决的问题，编成《社情民意简报》，主题突出，简明扼要，直报市党政领导，有的重要问题专题专报，成为群众与市党政部门联系的直通车，得到了时任党政主要领导的肯定。很多简报都得到了领导的批示。并列入到市委督查室的工作内容，许多问题很快得到解决。

不断拓展人民政协履职渠道是政协人的使命。2009年6月开始，我们与市电视台联手，开办《市民议政厅》专题栏目，邀请政协委员就一些社会关心的热点、难点问题建言献策。十一届政协期间，市政协在全市率先建立了信息网站。

随着人民政协工作的不断发展，政协理论研究也不断提升和推进。十一届政协期间，由我牵头负责，成功地举办了九江市首届“政协论坛”。邀请省社联研究员汪玉奇、上海市嘉定区的政协领导和九江市理论界、委员中有一定理论水平的人士参加研讨，并将会议材料汇编成书，作为委员的学习参考资料。十三届政协还邀请了广州市政协主席陈树基、全国政协政策研究室专家原冬平到我市为政协委员讲述政协理论课。这些活动的开展，对扩大人民政协的影响有着积极的意义。

十二届政协领导十分重视政协资料存史工作，从2006年3月份开始，由我具体负责组织《九江政协志》的编纂工作，并由我统稿，这部志史（1994—2006）是继1993年12月出版的《九江市政协》之后又一新的政协志书，记录1994年1月至2006年12月政协九江市第十、十一、十二届委员会前后13个春秋。

人生犹如一只风筝，你能驾驭方向，却驶驭不了命运。

2008年最后一天，市政协领导宣布由我主持市政协教文卫体委员会工作。根据工作职能，几年间，先后主持组织了“关于农村教师队伍情况的调查”和“农村卫生院建设情况的调查”，组织相关界别的政协委员，入村进户，座谈访问，问卷调查，深入到最边远的乡村教学点、村卫生所察看，掌握了大量的第一手情况，经调研组多次研究讨论，集思广益，我撰写了多篇调查报告。其中，《关于农村教师队伍情况的调查报告》，经市政协十三届十六次常委会协商通过，以建议案报市政府。《农村卫生院建设情况调查报告》报送省政协及相关委员会，为他们后续来我市进行的专题调研奠定了基础，不少建议被采纳。2009年秋季，举办了《庆祝人民政协成立60周年书法、绘画、摄影展》，在全市范围内征集作品，并组织评比，在市图书馆公开展出，市党政领导、社会各界群众前来参观，后来政协全委会期间在白水湖会议中心展出，在此基础上，印制出版了《丹青翰墨话辉煌》画册。

“联系、交往”是政协工作的一项重要内容。政协系统有一个自发的“世界自然与文化遗产地联系会”，让享有遗产地称号的所在地轮流主办。因我市拥有庐山，作为这一组织的成员单位，因而我有幸多次参加这一活动。每到一地，不仅学习交流工作，也游览了各地的风景名胜，在领略了祖国大好山河之美景的同时，更从接待人员的工作之中领悟到一个地方的风土人情，感受到政协人的同时的爱岗敬业精神。记得在宁夏参观“宁夏王陵”时，接待人员是一位詹姓的中年男人，体形偏胖。七月的西域，中午，连“知了”都躲在树上歇着。“王陵”四周平坦无垠，老詹硬是顶着烈日领着我们走了近一个多小时的路程，我被晒得昏沉沉、气吁吁，汗流浹背的老詹却一脸灿烂，一脸真诚。天津市政协接待我们的是一位刚从南开大学毕业的张姓80后，一路上为我们拍照、拿行李，用丰富的知识为我们讲解。牡丹江市的接待处长是位“老糖”，为了接待我们，头天驱车一百多公里到镜泊湖来等候，真情、豪放地喝着酒。苏州市潘姓女接待处长，温婉、热心、仔细，每到临餐时，将我们安排好，却独自到一边吃着盒饭。鄂尔多斯市政协接待处处长张，我前后三次去都是他接待，总是满脸春风，热情备至……

《史记》里有句话“天下熙熙，皆为利来；天下攘攘，皆为利往。”社会时常如此。但我认为“政协人”例外。政协的工作人员，大多数是普通人，没有那么多感天动地的壮举，政协之间的交往，也纯属工作来往。于我们这些人而言，属于过客。“政协人”淡泊名利，忠于职守，爱岗敬业，默默奉献，平凡中见伟大，是值得致敬的。

太多的记忆，太多的过往，太多的不舍。政协是我人生中的心灵家园，是我挥洒汗水和贡献才智的场所，是我奉献青春的舞台。

政协让“石钟文苑”踏浪前行

□ 李宏川

文化是一个地方的灵魂，政协助推文化繁荣发展大有作为。2012年4月，我调任湖口县政协任秘书长、办公室主任。上任伊始，县政协主席杨小林和我谈话，建议我在履行职能、服务委员的同时，切实抓好政协文化活动，创出特色，创出品牌，助推湖口文化繁荣发展。

经过思考，我草拟了“湖口县政协委员文化活动方案”，建议以文化界别委员为基础，广泛联系县内文化部门和社会各界文化人士，开展形式多样的文化活动。

县政协设文学、书法、摄影、戏剧四个文化活动小组，从委员中挑选有特长的同志分别担任四个小组的组长。

为保障四个委员文化活动小组活动有效开展，县政协一是利用石钟山深厚的文化积淀，在石钟山梅花厅成立了政协委员文化活动中心，取名为“石钟文苑”，作为委员文化创作和交流联谊的场地；二是安排专门经费，作为四个文化活动小组每年的活动经费；三是主席会议成员高度重视文化小组的活动，主席、各位副主席积极引导各小组活动，并为各小组活动解决实际困难和问题，作为秘书长的我统筹协调四个小组的活动开展。

八届县政协期间，湖口县政协四个委员文化活动小组开展了系列文化活动，其中：文学活动小组开展了“第一届‘文广杯’我心目中的湖口”有奖征文比赛，结集出版了《我心目中的湖口》；组织开展了中秋诗会、“石钟情·夕阳红”文化采风等活动；开展了“二次革命”100周年纪念活动；开展了纪念抗战胜利七十周年征文比赛。书法活动小组组织开展了县人大、政协“两会”期间委员书法作品展；纪念抗战胜利七十周年书法比赛；开展了“石钟韵·梅花情”书法联谊活动，邀请全国100位中书协会会员书写彭玉麟梅花诗，出版了“石钟韵·梅花情”书法作品集，有十余位书法家亲临湖口进行创作交流并出席作品集发行仪式；每年都组织委员下乡镇、进企业开展送春联活动。摄影活动小组开展了“腾飞的湖口”专题摄影展，组织了摄影爱好者进行文化采风。戏剧活动小组创作编排了戏剧“迎亲路上”，组织到基层巡回演出；多次组织委员到乡镇敬老院开展送戏下乡等活动。

在四个委员文化活动小组开展文化活动的的基础上，由杨小林主席亲自担任编纂委员会主任，由我担任执行主编，利用“石钟文苑”这一文化平台，集中文化界别委员力量，进行了“湖口村庄”文史资料的收集整理工作。利用两年时间，将全县现存的1641个自然村庄进行拍照，并追根溯源，对村庄的来源、现状、文化遗存进行摸排，出版了图文并茂的《湖口村庄》文史资料集。县委书记评价该书“是湖口有史以来第一本村庄史”。该书的出版，对后人了解当代湖口村庄的情形，对史

学者研究湖口村庄的变迁，对每一位湖口人寻找自己的精神家园，都有很大的史料价值和文化意义，产生了极大的社会反响。

2016年换届，我在政协组织得到成长进步，由秘书长被提拔选举为湖口县政协副主席，分管文教卫和文史工作。杨小林同志继续担任九届湖口县政协主席，更加重视支持“石钟文苑”的工作。九届县政协将“石钟文苑”的工作作为政协的一项常规性工作，与其它工作一起安排部署，由我分管主抓。“石钟文苑”的影响力持续扩大，委员参与度更高了，文化活动形式更加丰富，成效更加明显。

一是持续开展有影响受欢迎的文化活动。继续组织了“第二届‘文广杯’我心目中的湖口有奖征文比赛”，讴歌近年来湖口的发展和变化；将开展送春联下基层和送戏下乡活动固定为每年政协的文化活动；“石钟韵·梅花情”书法联谊活动成为了政协文化活动品牌，经常邀请各地各级政协书法爱好者来“石钟文苑”交流。二是深入开展了地域文化的挖掘整理工作。从届初就确定开展收集整理湖口方言的“湖口乡音”工作，计划用三年时间，形成一本“湖口乡音”资料集，一套湖口乡音音频资料，一批湖口方言创作的文艺作品。三是深入做好助推湖口文化人才的培养。通过“石钟文苑”活动的开展，有力助推了湖口文化的繁荣，通过这个平台的助推，一大批书法、文学爱好者加入了省级书法家协会和作家协会。

近年来，全国、省、市各级政协领导许多都曾亲临“石钟文苑”指导。全国、省、市、县政协组织共有100余批千余人次来“石钟文苑”开展不同形式的文化联谊交流活动。中央、省、市、县各级媒体分别以不同形式宣传报道了湖口政协“石钟文苑”的工作。

因为主动作为，成效斐然，湖口县委、县政府对县政协助推湖口文化发展的工作予以充分肯定，县委、县政府也更加重视政协在文化方面的作用。县内大型文化活动都安排政协参加，文化部门组织开展文化活动也主动邀请政协“石钟文苑”作为合作举办单位。

通过协调“石钟文苑”文化活动的开展，我个人的组织能力和文化素养得到提升，特别是作为主编和执行主编编撰的《我心目中的湖口》《“石钟韵·梅花情”书法家作品集》《湖口村庄》《湖口乡音》等文化文史书籍，在社会各界引了很大的反响。县委、县政府近年来组织的重大文化文史活动，都安排或邀请我参与其中，包括：由我牵头开展了全县旅游文化资源调查，形成了《湖口县旅游文化资源》资料；参与了杨震笙故居暨杨叔子事迹展览馆资料收集整理工作；牵头开展恢复“湖口学宫”的内部布展工作；参与石钟山创建5A景区的规划设计审定；参与湖口县改革开放四十周年成就展布展等。