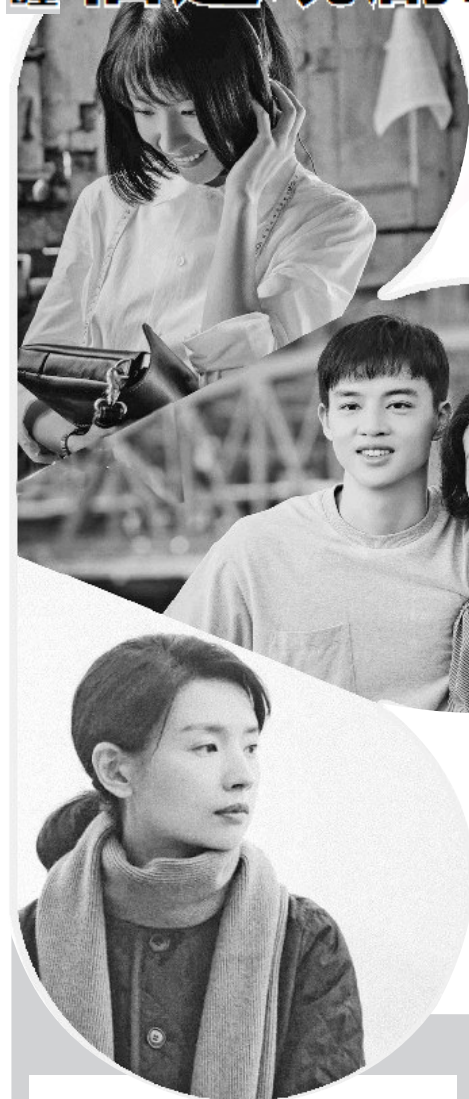


# 张阿瞳《您好! 母亲大人》总制片人谈剧集创作 倍速观剧时代 希望能做到“延迟满足”



核心提示

从《你好,李焕英》到现在的《关于我妈的一切》《您好! 母亲大人》,关于母爱、关于亲情的家庭题材成为今年大受欢迎的影视题材。

10月31日,都市家庭情感剧《您好! 母亲大人》大结局超前观剧活动在北京颐堤港CGV影院举行,在现场播放了一小时版本的超长片花后,总制片人张阿瞳、编剧巩雪现身与观众畅谈剧集创作与制作上的设计与思考。

## 2 生活中最难的是无处诉说

本次观影会还进行了剧集大结局抢先看,虽然关于丁碧云与丁小军母子的故事定格在银幕上,但无常世事之上的温暖,非常催泪,唤起观众许久绵长的感动。

在讲述这个生死离别的故事时,巩雪并没有刻意煽情。“我曾经看过一个纪录片,当家里真正有重病患者时,并没有我们想象当中的那种撕裂感、痛哭,他们的情

绪是很隐忍的,甚至医生宣布说没有治疗方案了,只能就这样了,家属反而特别淡定,说‘好,谢谢医生’,带着妈妈往外走,俩人还正常聊天,说还以为能救的,以为能有方案呢。但这时候,路边有一个人在乞讨,上面写着自己孩子快不行了,他们给那个人钱的时候崩溃了。这才是准确的,生活当中最扎心的是哭不出来,最难的是无处诉说,所以写这个戏的时候我会很克制。”

## 1 诗意化散文作品给改编带来挑战

总制片人张阿瞳坦言,改编这个项目的最大的原则是尊重原著,《您好! 母亲大人》的改编难点则是将散文改编至50万字的电视剧剧本。

对于将一部诗意化的散文作品改编成为电视剧的挑战,编剧巩雪表示,自己先开始是拒绝的,但制片人说服了自己,而原著最打动她的,就是将生活中日常的小事记录下来,可能是做了一顿饭,看了一部电影,但也正是这些小事,才构成了我们与母亲的关系。“不良生说,把这些小事记录下来,是我怕我忘记,这句话特别打动我,我想还原到剧集当中。”

为了能够跟原著拉近一些距离,巩雪在编剧时采用了小说手法描写剧本氛围,“戏的台词还是剧本里的台词,但每一场戏不是简单地写一个日期、地点、外景,我们把气氛烘托到那儿了,这个剧本气质就会很不一样。”此外,巩雪表示,编剧时还避免有强烈的矛盾冲突,“没有为了博眼球的家长里短的争执,而是呈现剧中真善美的一面,是非常温暖的。”

巩雪感慨写这样的剧本太耗真感情,“经常是自己入戏太深,但在我完成之后,拍摄现场所有人不吭声,拍完之后所有人偷偷抹眼泪,那一刻我觉得值得了。”

而被问及选角时,张阿瞳坦诚表示,选母亲的过程是最困难的,儿子丁小军相对而言没有那么困难,选角时最看重演员的生活经历是否和角色重合:“董洁的生活经历有跟丁碧云相似的部分,首先她也是一个母亲,而尹昉自己成长经历也和丁小军相似。真实的感受会让角色呈现出内心的情感流动,所以,最终从呈现效果来看,很多观众对董洁的表演和尹昉的母子状态很欣赏,他们之间的情感交集非常符合剧情对于角色和故事的设计。”

## 3 《您好! 母亲大人》想做的是“延迟满足”

面对观众所谈到的,剧集在节奏的把控和情感的表达方式上给人耳目一新的感觉,张阿瞳表示:“《您好! 母亲大人》想做的是‘延迟满足’,这恰恰是原著最打动我的地方,原著看的人也并不多,但只要看过的,都非常沉静,甚至很多人看了原著十几页就翻不下去了,因为情感太浓烈,让人主动选择不看了。但没有问题,我们做这样的作品给到市场,观众会做出他自己的选择。我们通过自己的努力是想告诉观众,有一些剧是可以倍速看的,可以让你在吃饭的时候看的,可以让你在挤地

铁很无聊的时候消磨时光的,但有些剧不应该这么看,可能用一些更沉浸的时间,甚至于是一整块时间来看。”

巩雪表示,所有人面临亲人的离世都想逃避,用转移注意力的方式暂时忘掉家人离去的痛苦,但原著作者不良生却非常勇敢,“他用两年的时间回忆,把所有小事回忆起来,每次回忆一下扎心一遍,两年走不出来。这让我想起一句歌词——要有多坚强,才会念念不忘。所以我们也希望做一部能够值得尊敬的作品,有着治愈的力量,这才是我们要的。”

剧情

## 《您好! 母亲大人》全景展现中国式家庭群像

《您好! 母亲大人》由曹盾、荆冲联合执导,董洁、尹昉、芦芳生领衔主演,根据作家不良生散文集《云上:与母亲的99件小事》改编,是不良生怀念母亲的感人之作。《您好! 母亲大人》讲述了苏北小镇的一对寻常母子横跨30年的半生轨迹的故事,剧中以突破传统套路的叙事结构,双线并行勾勒二人分合交织的半生轨迹,全景展现中国式家庭群像,体现了平凡中的温情与母亲对孩子毫无保留的爱,揭示了生命的意义与家的温度。

《您好! 母亲大人》于优酷全网首播,爱奇艺、腾讯视频同步播出。如今,该剧的播出进程已经过半,不少观众反映“很久没有看过这么充满细节的剧了”“运镜、画面、光影与场景的设计都像电影一样细致考究”。由此,创作团队在

收到反馈后便顺应观众的期待,将剧情剪辑为高度凝练的电影画面,邀请观众来到线下影院进行观看。

《您好! 母亲大人》的超长片花更像是一部电影,将母子二人30年的人生给观众以温暖的呈现,以丁小军(尹昉饰)在课堂上回忆母亲的自述切入。不同于原剧双线穿插并行的叙事手法,这次在片花中时间的齿轮随回忆正向转动,沿着丁碧云(董洁饰)与儿子丁小军的生长轨迹,一步步铺开那些年他们一同走过的路,展现母子二人深切的爱与羁绊。

目前,每周三20点,《您好! 母亲大人》于优酷全网首播,爱奇艺、腾讯视频同步播出,VIP会员每周三至周五20点更新2集(首更6集),非会员每周三至周日20点更新1集(首更2集)。(据《北京青年报》消息)

体坛播报

## 武磊回归中国男足 希望在沙迦福地取胜

据新华社阿联酋沙迦11月8日电(记者肖世尧 苏小坡)阿联酋当地时间8日凌晨2点,武磊从西班牙抵达沙迦与中国男足国家队会合。虽然旅途劳顿,但武磊当晚就参加了球队合练,备战11日与阿曼队的世预赛12强赛。武磊在采访中表示,沙迦是中国男足的福地,希望能在沙迦进球并帮助球队取得胜利。

受新冠疫情等因素影响,中国队11月主场对阵阿曼队和澳大利亚队的两场比赛调整至沙迦举行。今年中国队在沙迦四战全胜,武磊在这四场比赛中全都取得了进球。

除了在西甲效力的武磊外,中国队其他球员都经历了近三个月的封闭集训。武磊对队友们的压力表示理解:“非常理解他们,前一段时间大家的压力都非常大,在同样的环境下待的时间太长了。我回队里感觉大家的心态还不错。”

目前中国队一胜三负排名小组第五,想要保留出线希望,下一轮与阿曼队的比赛至关重要。武磊表示,现在球队不会去计算积分形势。“不管是面对哪一个对手,每场比赛都要争取胜利。我希望用进球帮助球队取得胜利,对于球队来说胜利是最重要的。”

CBA

## 辽宁轻取山东 北京复仇浙江

据新华社沈阳11月8日电(记者张逸飞)8日,2021-2022赛季中国男子篮球职业联赛(CBA)常规赛第11轮进行了两场比赛。辽宁队在前三节奠定胜局,以114比97轻取山东队。

北京队则在刘晓宇的带领下,以89比81战胜此前仅输一场的浙江稠州队,报了此前输给对手的一箭之仇。

辽宁队郭艾伦得到全场最高的26分。同时,这位明星后卫还送出了5次助攻。山东队方面,陈培东和陶汉林并列拿到全队最高的22分。不过其他队友在进攻端的贡献有限,除李敬宇和高诗岩分别得到13分和10分外,其余队员得分都是个位数。

另外一场比赛则直到第四节后半段才结束悬念。前三节,占据主动的北京队没能在比分上甩开对手。在距离比赛结束还有近5分钟时,北京队范子铭和李慕豪的内线双塔连续得分,帮助球队将领先优势扩大到13分。此后,虽然浙江稠州队连续命中几个三分球,但已无力回天,只能接受输球的结果。

## 2021全国国际象棋新人王赛开赛

据新华社上海11月8日电“上海海湾杯”2021全国国际象棋新人王赛8日在国象联盟平台拉开帷幕,黄仁杰以4胜2和不败战绩积5分,暂时领跑。

受疫情影响,本届比赛采用线上举办的方式。今年共有徐志行、王仕斌、黄仁杰、邹晨、逢韬、林艺、赵晨曦、宁凯玉、胡豫和顾嘉祯十位棋手云端对弈,通过9轮单循环赛,争夺新一届“新人王”头衔。比赛为快棋形式,时限为每方10分钟,每步棋加10秒。

8日进行的前六轮比赛中,首次亮相新人王赛的黄仁杰发挥出色。6盘棋中,黄仁杰弈和了顾嘉祯和徐志行,相继击败胡豫、逢韬、赵晨曦和林艺。赵晨曦以4胜1和1负积4.5分,暂列积分榜次席。前四轮比赛中,赵晨曦以四连胜领跑。但第五轮负于黄仁杰,第六轮弈和逢韬。

本次比赛唯一参赛女棋手,今年全国个人赛女子亚军宁凯玉前六轮3胜2和1负积4分,暂列第三位。