



# 精彩对垒 上演诗词

## 九江日报社全媒体小记者诗词擂台赛

本报讯(记者 吕安琳/文 袁东来 洪显智/摄)感受诗词之美,传诵经典文化。2月20日,九江日报社全媒体小记者诗词擂台赛在九派非遗馆内举行。此次诗词擂台赛共吸引了160名小记者参赛,分为上下午两场进行,大家在一起比赛中交流进步,在切磋较量中共同提高。

古琴悠扬,诗韵缭绕。当天上午,擂台赛在青年斫琴师、古琴音乐教育推广人鲍观霖老师现场弹奏的飘逸旋律中拉开帷幕。现场近80名小记者,共分为8个小组,各小组通过抽背、计时背诵、答题三个环节最终决出优胜者。

为了让小记者们更好地“备战”,主办方赛前三天列出了40首诗词。首先进行的是抽背环节,每名参赛者随机抽取卡片,背诵卡片序号对应的诗词。“30号,《凉州词》”“《凉州词》(唐)王之涣 黄河远上白云间,一片孤城万仞山……”小记者们在台上的精彩表现,赢得了场下阵阵掌声,参赛者和听众都沉浸在古琴雅韵和诗情浪漫之中,一些没有发挥好的小记者,虽有“诗到用时方恨少”的遗憾,却也体会

到了以诗会友的妙趣所在,

“这是我孩子第一次参加小记者活动,刚拿到40首诗时我们数了数,一共有16首不会,所以利用前三天的课余时间,我陪着他一起读,现场基本上没什么问题了。”兴中学校小记者吴秉函的奶奶看着孙子在台上信心十足,表示以后会多多带他参加活动。

活动现场,除了精彩激烈的比赛,不少身穿马甲的家长志愿者和家长评委也忙得不亦乐乎,“这是我第一次当志愿者,心情比孩子还激动。”濂溪区第一小学小记者熊煜桐的家长在台前忙着维护秩序,她觉得这次的活动是个温故知新的好机会。

“日照香炉生紫烟,遥看瀑布挂前川……”“碧玉妆成一树高,万条垂下绿丝绦……”“两个黄鹂鸣翠柳,一行白鹭上青天……”“生当作人杰,死亦为鬼雄……”比赛第二个环节计时背诵,小组成员轮流背诵,话筒一个一个传递,时间一分一秒过去,有些小记者一时没想起诗词,旁边的组员们急得直跺脚,现场气氛格外紧张。“在台上的时候,我的心都要跳出来



了,生怕没想起来。”九江小学八里湖校区小记者郭雨佳说,比赛虽然紧张,但重要的是享受过程,大家的表现都很棒。

第三个环节是现场答题。“请问诗词《画》《画鸡》《春日》其中哪一首是明代诗人所写?”“请问‘又疑瑶台镜,飞在青云端’是哪位诗人写的,诗的名称是?”通过一问一答的形式,考察的是小记者们的诗词熟悉程度和临场发挥能力,但上场的小记者们娴熟流畅的对答,稳重从容的台风让比赛在紧张之余更具观赏性。

经过近3个小时的激烈角逐,第七小组的10名小记者以380分的最高成绩夺得第一名。

“通过这次比赛,我认识了很多趣味相投的小伙伴,我们以后可以一起分享诗词之美、感受诗词之趣。”比赛结束后,参加活动的小记者们都有些犹未尽,希望以后还有机会参加这样的比赛,也有很多小记者表示以后要利用更多时间去学习古诗词。家长们看到孩子们精彩的表现也很欣慰,同时也希望孩子们在今后的一言一行中能传承中国传统文化。



## 走进市妇幼保健院科普基地 探寻生命的奥秘

本报讯(袁海飞/文 徐元法/摄)了解生命科学,学习健康防护。2月19日上午,来自柴桑区第二小学与第四小学共50余名九江日报社全媒体小记者走进九江市妇幼保健院(西院)科普基地参观学习。

小记者分成两队,一队跟随工作人员走进温暖的但福德剧场,该院科普基地讲师黄肇华为小记者们讲解注意力是什么、如何养成注意力以及形成良好的注意力对孩子一生的益处?在讲解过程中讲师积极与小记者们互动,让孩子们在一问一答中体会学习的乐趣。

另一队小记者则走进科普展厅中,工作人员为孩子们耐心地讲解人体结构,在“生命科学”“健康生活”“人体奥秘”版块,就如何科学防范病毒、生命是如何诞生的、人体由哪些构成等一系列健康科普知识。紧接着在现场实操环节,讲师黄定芳亲自演练并指导孩子们心肺复苏操作技能,逐一安排小记者上台手把手地边教边练,现场学习“救命”本领。

通过此次科普活动,不仅让小记者们学到了医学专业知识;同时对良好习惯的养成、急救知识的操作有了初步的了解。

### 活动列表

- 2月19日** 柴桑区第二小学、第四小学等学校共50余名小记者参观市妇幼保健院(西院)。
- 2月19日** 瑞昌市第六小学共50余名小记者参观瑞昌市博物馆参观。
- 2月20日** 兴中学校、实华学校等学校共160名小记者参加诗词大赛。
- 2月26日** 瑞昌市实验小学、柴桑区第四小学等学校共130余名小记者湖口县红色研学游。
- 2月27日** 柴桑区第一小学共50余名小记者参观市妇幼保健院(西院)。
- 2月27日** 瑞昌市实验小学、瑞昌市第四小学共100余名小记者参观瑞昌市博物馆。
- 2月27日** 柴桑小学、九江小学(八里湖校区)等学校共60余名小记者参观市城市展示馆。
- 2月27日** 长虹小学、龙山小学等学校共100余名小记者参加快乐城卖报活动。



## 走进瑞昌市博物馆 寻找青铜故里的足迹

本报讯(袁海飞/文 严小平/摄)近日,来自瑞昌市实验小学、第六小学以及第四小学共150余名九江日报社全媒体小记者走进瑞昌市博物馆,寻找青铜故里的历史足迹。

当日上午,小记者们早早地来到博物馆门口,在老师的带领下有序进入展馆内参观。跟随博物馆讲解员的步伐,小记者们先后参观了历史足迹、青铜之源、文峰耸秀、瑞映长庚等展厅。领略了距今20万年前的哺乳动物骨骼“化石”,古朴精巧的新石器时代劳动工具“石斧、石铲”,春秋战国时期的“青铜剑、青铜铍”,神奇的“汉代绿铜仓灶井”,精致的“唐代青铜镜”,看到一件件精美的文物,小记者们一边认真记录一边惊叹不已。

“原来这是过去的吊车啊,古代人真聪明,这样借力将重物吊起。”在青铜之源展厅里,当讲解员讲到铜岭铜矿遗址板块时,小记者们深刻地感受到了来自3300多年前古人的智慧,具有历史意义的木支护防护技术,全国最早的木质机械——木滑车。在这里,孩子们还了解到非常先进的巷道支护技术、溜槽选矿技术和矿井提升技术等,在当时已处世界领先地位,揭示了中国青铜文化的独立起源,解决了商周时期大宗铜料来源的重大课题,对研究我国青铜文化、中华文明史等具有重大价值。

参观结束后,小记者们先后分享了自己此行的收获,他们纷纷表示此行不仅了解到中国厚重的文化传承,同时还感受到中国历史文化的博大精深。

“原来这是过去的吊车啊,古代人真聪明,这样借力将重物吊起。”在青铜之源展厅里,当讲解员讲到铜岭铜矿遗址板块时,小记者们深刻地感受到了来自3300多年前古人的智慧,具有历史意义的木支护防护技术,全国最早的木质机械——木滑车。在这里,孩子们还了解到非常先进的巷道支护技术、溜槽选矿技术和矿井提升技术等,在当时已处世界领先地位,揭示了中国青铜文化的独立起源,解决了商周时期大宗铜料来源的重大课题,对研究我国青铜文化、中华文明史等具有重大价值。