

三八特刊

# 女人如诗 同等美丽

没有规则,没有远近  
日子,是走出来的

## 春归来

□ 依美

山河青绿  
春天正被十八岁的少年画出一张素简的画丝绢上  
抹去了寒冬,添加了石青,石蓝  
三千春风迎鸟鸣  
七分流水接桃花

在春风得意的路上  
一个人活成怎样都很好  
不过是山回路转不见君  
站在一棵发芽的树下  
不过是挪动一下脚步与信心  
走在另一个风景

## 人面桃花

挖野菜的麦地,惊蛰后  
又多了几种鸟鸣  
金黄的,粉红的花影子在滴落

那些鸟鸣,从二月搬来了春风  
三月搬来荠菜  
身着桃花麦地的你  
搬来了一亩清宁的心

婆婆纳开了  
天空多了一块蓝花布遮盖二月的伤痕

炊烟的蓝,慢下来  
河流慢下来  
昆虫咬着草尖重生,多么好

陌上花开,可缓缓归矣  
你朝陌上就那么一笑,桃花就开了

## 女人如诗,同等美丽

□ 康晓红

那年春花待放,语爱情柔  
眉眼含羞。一转身,小桥流水  
岁月已沧桑。涓涓的诗行里  
青菜,豆腐,柴米油盐  
浅笑里藏着温暖

一汪春色里,皆是素心的女子  
手挽一缕春风,眸子里山水盈盈  
草木传情,吻开了桃李,孕育了江山  
融化了冰冷的雪,雕刻了锋利的山  
多少风雨在心间,不说苦难  
我们一路向前

春风又起,这温柔的时光  
指尖蔓延花香,明媚已簪上枝头  
风正好,草正青,花开有约  
从靓丽到朴素,同等美丽  
让我们共赴一场  
姹紫嫣红的春天

## 花瓣雨

□ 花瓣雨

是雨。托付于风  
不拘于形式,散落  
是一种风格,也是自我的救赎

暗香袭来,骨子的柔软  
以沉默庇护着,下一个轮回

比起枝头的绽放,更是灼灼新生

静寂,随影。每片花瓣  
都是一把钥匙,来年  
打开一场花事之门

## 衣架上的阳光

唤醒水滴,匍匐作画  
能预见,一件衣服的未来

偶尔思考,更多的时候  
和影子对话。以伸展的姿态  
保持灿烂的笑容

晾晒的人,用一个衣架  
撑起了天空

## 晨曲

□ 应云霞

她骑着单车,从日出的方向过来。  
身穿白色T恤,  
甩着马尾辫,嘴角上扬,眉眼弯弯,  
脸颊红润,  
这个眼神漂亮的女孩,  
是我的月亮。

咬嘴唇的时候,  
和我一样的倔强,  
应试教育的书包压在她肩头时,  
也有着属于青春期的轻微叛逆。

训她的时候,她说,妈妈其实我什么都懂

我的孩子,但愿你懂的足够多,  
又但愿你什么都不要懂

## 你是我

□ 朱文丹

黄昏的公园里  
适合散步  
却只有我和一位老妪

我们前后隔着数米  
沉默地走着  
老妪突然回头  
却无语

背影有些佝偻  
我有些不适  
换了条平行道  
想超越

老妪言  
不要太急  
你是年轻时的我

## 雪日念你

□ 徐燕萍

今日小雪  
想念一个朋友  
你美不胜收  
是雪花在飘逸  
照亮我对你的仰望  
轻盈妥帖你对我  
却又很温暖 亲如姐妹  
时隔几年我自己才能  
看到被你预期的光鲜  
不能见面 把爱放在心里  
雪下完了你就会回来的

## 三月

□ 雨凡

在三月  
人们许下美好愿望  
都是从走进田野开始的  
天空已经变蓝  
青草是土地最美丽的风景  
一只麻雀从远处飞回  
便有冬天消逝、春天降临的迹象  
如果没有人来  
三月会和所有的植物一样  
赋予大地灵性  
三月装满花朵  
跟你一样,有善良的面孔  
三月装满阳光  
跟我一样,有温暖的感伤  
三月不失时机地告诉我  
前面还有许多的路要走  
也许,三月本身就是个真理  
它教会我像大地一样生动  
第一场春风已经吹过来了  
诗意汇聚成河流  
门外的故人模糊地疏远了  
云朵里安放着迷遥的梦  
我想跟万物亲昵  
呼唤它们的小名  
我还想趴在松软的土地上  
享受片刻的安宁  
为什么不飞走呢  
像鸟儿一样随意地起落  
鸣叫  
为什么还在侧耳倾听  
这是我跟三月的秘密  
像叹息一样,又重又轻  
我们都要信守承诺  
发誓一定能做到春和景明  
看呐,阳光温暖  
或许能把幸福送到没有你的此生

## 花朝节(外一首)

□ 张冬变

百花齐贺,杯里的酒  
同时被喝干,天更蓝了  
蓝得,云彩们都不敢出来  
枝头的花朵们,都站不稳了  
把节前那些矜持忘得一干二净  
敞开了笑,大声地哭,踉跄向前  
阳光,张开怀抱,听它们倾诉  
为它们疗伤,每一朵花都有一部很私人的血泪史  
渗进丝丝缕缕明媚的春光里  
不露声色,就像从未发生

## 我把自己摀进春天

就像在一个花的队列中  
强行加了一个塞  
假装自己,也是这个春天的公民  
花儿们,丛丛簇簇  
看着闹闹哄哄,其实开得极有次序  
不像我,东撒西看,犹豫不决  
不知,到底跟在哪朵花的后面  
开山桃花即将开败,杏花跃跃欲试  
紫花们,举着自己小小的果子  
花儿们很忙,没时间注意我的伪装  
熙熙攘攘的花香里  
竟然,像加塞前一样,孤独无两

(本版特约编辑 徐勇华)

## 时间入门或三八妇女节

□ 紫藤晴儿

藏入时间的玫瑰驱动着灵魂的花朵  
爱舞动的节日也像一瞬息  
流水送远的春秋  
站在哪才像平衡了那些被默察过的  
光阴

或者从暗淡间出逃的自我  
我又一次去清零了一些羁绊  
海水的嘲弄在那些毫无意义之间  
哲学深究了时间的底片  
什么都可以一分为二,只有爱不需要

毫无疑问于一颗心的方向  
时间的沙粒留下了三月的光泽  
乃至玫瑰的穹顶  
迷宫之间我不会迷途知返  
时间再次覆盖于那些真实,爱架构着  
虚无  
也像理想主义

时间穿过身体也穿过灵魂,视线之内  
我看不到我  
但一定感应到森林和海水的尺度  
鸟鸣震颤的时长  
像感念着每一天的彻悟着爱,也像谦  
卑

懂得了更多的爱,乃至  
获取了时间之内的万物

## 致三八妇女节(节选)

□ 邕粒儿

题记:在有光的地方,日子就具足神性

那么多年,你不断拥有新的身份  
淘汰旧的,或者接纳新的  
你从未僭越过日子  
但你要明白的是,一朵花开了  
另一朵花可能正在凋谢

像善良这样的事情,你做得很好  
所有装在壳子里的,终究是被壳子困  
住的

你喜欢春天、百花、鸟鸣与水流  
但不要忘了,有些土地正在板结  
死于非命的花鸟并不在少数

你所爱护的那些字根  
一半是床榻与菜肴,一半  
是呼吸和眼睛

你说,我又做母亲了  
群山悬挂在你的眉梢,有星子闪烁  
多么美好啊!当你重新苏醒  
一朵花就在你肚脐盛开

白色的乳汁和红色的血  
都是天空的一部分,白云和晚霞  
从来都在日子里

事实上,你已不再年轻  
当你再次迎接一个黎明  
就注定你已失去了一个黄昏  
这并不悲伤。你所设定的远方