

# 九江市第一人民医院内 现五代至宋元时期文化堆积

## 目前已提前完成田野发掘任务

## 系九江老城区首次科学性、系统性、规范性的考古发掘

本报讯(熊凯 记者 江慧 文/摄)近日,和中广场附近一重点工程项目建设工地发现一处五代至宋元时期文化堆积!这一消息让九江这座千年古城再添一笔浓重的历史文化色彩。

连日来,省市考古人员正紧锣密鼓地发掘。目前已完成田野发掘任务,发现了灰坑、房址、排水沟、水井等古代文化遗迹。发掘出土大量珍贵的五代至明清时期的陶瓷器、铁器、铜器、玉器,可辨器形有碗、盏、碟、灯、壶、盘、杯、枕、钱币、人物塑像、动物塑像等。

工地位于九江市民熟悉的九江市第一人民医院内。原来,为了进一步改造塔岭南路历史文化街区,去年我市启动了九江市第一人民医院新建门诊综合楼及地下人防停车场用地A阶段项目建设。由于这一重点工程项目涉及省级文物保护单位生命活水医院旧址的监控地带,为贯彻落实国家文物保护法律法规,按照既有利于经济建设,又有利于文物保护的原则,市文广新旅局高度重视,市文物保护中心主动参与配合该项目建设,并多次向省文旅厅汇报,请求对该项目的支持性意见。经省文物考古研究院考古勘探和现场调查,在项目用地(生命活水医院旧址建设控制地带外)发现有一处五代至宋元时期文化堆积,该处文化堆积具有重要考古价值。在征得国家文物局和省文旅厅同意后,省文物考古研究院联合市文物保护中心、市博物馆立即对项目进行抢救性考古发掘。

据介绍,考古发掘工作于去年11月顺利启动,今年4月初已提前完成田野发掘任务。此次田野考古发掘工作,共布5米×5米探方62个,发掘面积1550平方米,文化堆积2米。此次考古发掘为老城区内首次科学性、系统性、规范性的考古发掘,对研究九江古代城市生产生活、历史城区特点、空间布局特征和历史发展脉络等提供了重要实物资料。



田野发掘结束工地场景。

### 悠然庐山 魅力九江

## 山樱花开满园春 游人畅游春之海



庐山野生的山樱花盛放。

本报讯(胡晓山 徐志远 记者 陈诚 文/摄)人间四月芳菲尽,山寺桃花始盛开。近日,在庐山的沿途游步道旁、山岭沟壑间,野生的山樱花悄然盛放,引得游人在庐山的春日之海中畅游。

据了解,庐山顶部山樱花尤其繁多,一大片一大片,形成蔚为壮观的“樱花谷”。在庐山的牧马场、锦绣谷等地,沿途游步道旁的山樱花恣意灿烂绽放,白若雪、粉似桃、锦如霞,山樱花树点缀从生于深山幽谷中,一幅樱花齐放、灿若锦绣、莺啼蜂鸣四月天的绮丽景象。“蓝蓝的天,粉粉的樱花。这个樱花衬托着蓝天特别漂亮,又衬托着刚冒出来的绿芽,树叶的芽,看得心情特别好。”一位登山游客表示,置身百花深处,尽收山海奇观,壮美的景色和沁人的花香,让人忍不住拿出相机记录下这美妙的时刻。

据了解,庐山樱花主要有山樱花、早樱和晚樱,蔷薇科属植物,在庐山有原始分布,大多生长在海拔500米~1500米处。每年的4月中旬是庐山山樱花盛花期。庐山国家级自然保护区辖区内山樱花总面积近130公顷,植株总数近2200余株,最大山樱花树胸径达112厘米。保护区对山樱花、石灰花楸、短柄栎、四照花等优势树种实行森林生态系统生物要素动态观测,包括物种组成、空间格局及其动态、生物多样性等。

柔风渐暖满城春,樱花缤纷竞妖娆。眼下正是赏花踏青的好时节,漫山遍野的山樱花竞相开放,市民在配合做好疫情防控措施的同时,也可前往庐山奔赴一场繁花盛宴。

## 蒙牛学生饮用奶(九江) 推广中心助力疫情防控



本报讯 近日,学生饮用奶(九江)推广中心捐赠物资慰问一线人员,为疫情防控汇聚爱心和力量。

蒙牛学生饮用奶(九江)推广中心负责人表示:“疫情防控期间,地方各级政府与社会各界同心抗疫,本中心作为本地爱心企业,响应地方政府号召,积极投身到疫情防控中来,用行动展现企业担当。蒙牛学生饮用奶(九江)推广中心近年来的发展,得到各级领导的关怀与支持,更离不开广大市民的信任和支持。疫情防控期间,正是我们奉献社会、回报社会的时候,助力九江切实统筹好疫情防控和经济社会发展工作,是我们义不容辞的责任。”

“企地”并肩,守望相助。面对疫情,蒙牛学生饮用奶(九江)推广中心在为全市孩子们送去健康与营养的同时,积极履行社会责任,热心公益事业,用实际行动回报社会。

# 文物“活起来” 文脉“传下去” 我市文物保护工作亮点迭出

本报讯(蔡校华 记者 陈诚)文物是传承文明的重要载体,是不可再生的珍贵文化资源。对于一座城市来说,让文物“活”起来可以找回老城记忆,体现城市精神,提升城市魅力。近年来,我市文广新旅部门坚持在保护中发展、在发展中保护的原则,以传承传统文化、赓续历史文脉为目标,多举措让文物“活起来”、让文脉“传下去”,推进新时代文物事业高质量发展。

文物保护利用成效显著。近年来,我市印发了关于加强文物保护利用改革和区域性文物调查勘探等方面的实施方案及工作规定,落实落细文物改革目标和任务,切实履行文物保护主体责任,促进文物保护和城乡建设协调发展。去年以来,我市加强中心城区地下勘探工作,启动了寻阳古城和荞麦岭遗址的发掘工作。2021年,全市共计申报评审49个文保项目,3处革命遗址入选江西省革命旧址保护利用优秀案例。

与此同时,积极开展国有博物馆馆藏

文物普查登记工作,公布全市博物馆(纪念馆)新增馆藏三级文物3065件(套)。目前,全市共有不可移动文物3169处,各级文保单位522处,馆藏文物共计46557件/套。

文物治理水平不断加强。市文广新旅局主动对接省文物局文物安全监管平台,投入100万元,建设设区市级文物安全监管平台,将中心城区国保、省保单位和博物馆纳入,目前第一期已进行验收,现在正推进将博物馆智慧微型消防站纳入二期建设,并推进县级平台建设。

创新能为文物“活”起来提供无限可能。市文广新旅局大力整合馆藏资源,加强数字化运用,提高馆藏文物利用率,鼓励和支持非国有博物馆发展。同时,加强与公安部门的沟通联系,打击文物违法犯罪行为。积极开展文物安全隐患排查,完善重点文保单位消防基本设施。

公共服务水平不断提升。优化了全市博物馆结构,国有博物馆、非国有博物

馆数量均得到了增加,全国等级博物馆数量排全省第一。2021年,新增国有博物馆2家,全市博物馆28家。九江市博物馆、江西省庐山博物馆、修水县黄庭坚纪念馆、江西贤母文化博物馆获2020年度全省博物馆免费开放绩效评估优秀等次。九江市博物馆荣获第二批“全省博物馆融合发展示范单位”。

文旅产业融合不断加深。围绕打造国际旅游名城,抓好与旅游的互联互通,整合“山盟海誓”“信步江湖”“诗书浔阳”三条精品旅游线路沿线文化遗产,以文物为支撑,讲好千年庐山、寻阳古城、长江文化、万里茶道的故事,打造一批特色鲜明、优势突出的文化旅游品牌IP,把丰厚的文物资源转化为产业发展优势。

九江市博物馆、庐山博物馆及中华贤母园被评为全省文旅融合发展示范单位;九江市博物馆、黄庭坚纪念馆等博物馆积极推出特展走出省外,前往甘肃、云南、福建等地进行交流展览,扩大对话交流。