

浅谈语文教学与心理健康教育的互通

□ 浔阳区浔阳小学 方凤娇

面对如今社会上屡屡出现因儿童心理健康问题以及所导致的悲剧,让我们必须重视孩子们的心理健康,更深入地去了解和帮助他们,关注他们的心理健康。语文学科《课程标准》明确地提出“知识与能力,态度与方法,情感、态度与价值观”的课程目标与要求,强调对学生能力的培养与人格的养成。在教学总目标的第一项中就指出“在语文学科学习过程中,培养爱国主义感情、社会主义思想道德和健康的审美情趣,发展个性,培养合作精神,逐步形成积极的人生态度和正确的价值观。”作为一名小学语文教师兼班主任,我深知我们的教育任重而道远。

实现语文教学任务同时达到与学生心灵沟通架起互通的桥梁,这是一个可以双赢的过程。学生有了积极向上的人生态度和正确的价值观,就会有更好的状态投入学习;学习成绩的显著提升,又可以树立孩子的自信心,有助于其心理的健康发展。我一直在努力的探索与实践着,如何在教学中如何建立相互的信任促进孩子的身心健康因而更好地完成语文教学任务。

一、俯身教学 以诚相待

学生才是学习的主体,教师要营造平等、民主、合作氛围,缩短师生之间的心理距离。语文教师要在努力提高自己的业务水平同时注重提高自身的修养,言传身教、潜移默化地对学生进行心理健康教育。以朋友的身份走进课堂,俯下身,用心地去倾听孩子们的心声,了解他们。敞开心扉与他们交流,以诚相待的辅导他们,帮助他们。

在课堂教学中,常常有些胆小的孩子回答问题时音如蚊蝇,我便走近他们,俯身倾听或是蹲下身子和他们平视。每每回答正确后都会让全班孩子给予他们鼓励,激发他们的自信,然后让他们大声地再说一遍;当孩子回答错误时,还会有一些嘲弄的声音,如果老师对这种情况放任不管,那么对答错的孩子是一种伤害,对那些嘲弄人的孩子更是一种放任,此时,我会即刻走到那个答错题的孩子身边,问大家:“当同学遇到困难的时候,我们是应该嘲笑他,还是应该帮助他呢?为什么?”同时也可以请那些嘲笑别人的孩子谈谈自己此刻的想法。虽然这么做会打乱我原本安排的教学计划,但是让孩子们意识到同学之间需要和睦相处、互相帮助的道理;同时,也一样训练了他们的语言表达能力,比起刻意安排,这种随机教育会让他们的印象更深刻。

二、挖掘教材 入境入心

语文教材编排具有工具性与人文性的高度统一,每一篇课文都是通过精心挑选的。新课标中提到“语文课程丰富的人文内涵对学生精神领域的影响是深远的,学生对语文材料的感受和理解又往往是多元的。因此,应该重视语文的熏陶感染作用,注意教学内容的价值取向,同时也应尊重学生在学习过程中的独特体验。”

我们可以充分挖掘教材,将孩子们带入情境,深入体会,明辨是非,从而树立正确的人生价值观。例如在教学《三个儿子》这篇课文时,就列举了三个儿子在母亲眼中,一个会唱歌,一个会翻跟头,还有一个“没有什么特别的”。但是在面对母亲提着沉重的水桶,三个孩子却只有最后一个没什么特别的儿子伸手帮着母亲提水。学文中在母亲夸儿子和儿子提水两个情境中提了一个相同的问题:“你们喜欢哪个儿子呢?为什么?”起先孩子们纷纷发表意见,喜欢唱歌的,翻跟头的;当看到儿子们对母亲提水的不同反应时,他们又纷纷改变了自己的看法。再问他们:“如果是你呢?你会怎么做?”“生活中,你有没有帮过家人做力所能及的事情呢?”让这群家庭教育缺失的“小公主”“小皇帝”们深刻地体会到,自己固然是父母的骄傲,但是必须做一个孝敬父母、尊敬长辈的人,并可以从身边力所能及的小事来体现。

榜样的力量是无穷的,在教材中不乏有一些名人的故事来为孩子们指明方向。充分挖掘教材中的心理健康教育因素,引导学生从中感悟,使心理健康教育在语文教学过程中自然的得以渗透。《孔子拜师》这篇课文中孔子与老子皆是中国传统文化名人,在他们身上有着诸多值得发扬的民族精神。教学这篇课文我以孔子不畏路途遥远和风餐露宿的艰辛千里拜师为主线,让孩子们从文中体会“老子和孔子是什么样的人?你是又从哪里看出来的?”在培养学生阅读能力的同时,为孩子们树立谦虚好学、坚强勇敢、彬彬有礼的孔子形象。“在学习中,我们遇到了困难,又应该怎么办呢?”由名人联想到自己,切实帮助孩子解决身边的问题。在教学中可引导学生以这些模范人物为榜样,学会处理挫折的技巧和方法,培养克服困难的顽强毅力。可以说,只要真正树立了在语文教育中渗透心理健康教育的意识,语文课本就处处皆暗藏心理健康教育的良机。

三、创建活动 培养能力

语文教学中要求积极倡导自主、合作、探究的学习方式。语文课程必须根据学生身心发展和语文学习的特点,关注学生的个体差异和不同的学习需求,爱护学生的好奇心、求知欲,充分激发学生的主动意识和进取精神,倡导自主、合作、探究的学习方式。

充分的利用语文教学中的各种活动,培养学生的独立自主能力、团结合作的能力以及探索研究的能力,这也是小学生心理健康发展的重要组成部分。比如在口语交际教学活动中,有一个“我该怎么办”的情境:小明一个人在家,门外有人敲门,小明是开门还是不开门?

由此展开讨论“我”该怎么办?将语文课堂与生活实际中遇到的问题相结合,不仅学生学会了倾听与表达,同时还培养了学生独立思考和应对问题的能力;还有一个口语交际教学活动,主题是“电脑的好与坏”。我将孩子们分成正方与反方进行辩论赛,在辩论的过程中,也让孩子们学会辩证的、全面地看待问题的不同方面,取其优点,去其糟粕。这样孩子们就有了独立辨别是非的能力。四年级上册第三二单元主题是围绕留心观察、善于思考来编排的,学完之后有一个实践活动便是让孩子们自己去观察事物。我布置了孩子们自己回家种大蒜、泡绿豆的任务,每天进行观察并写一篇观察日记。家长反馈说孩子们自己亲手种大蒜、泡绿豆,每天积极主动地观察、记录。这样既锻炼了动手能力又有了积极探索的兴趣;第七单元讲的都是爱国名人故事,学完后我布置了孩子们以小组为单位合作制作名人故事手抄报,然后进行评比。孩子们热情高涨,由小组长按孩子们的特长进行合理分工,谁画画好、谁写字漂亮、谁上色、谁画格子……完成之后的评比更是牵动着他们的集体荣誉感。

四、借助写话 学会表达

小学生的情感脆弱,自制力较差,情绪浮动很大,容易激动和爆发。遇到高兴的事就喜形于色,连蹦带跳,碰到困难和挫折就垂头丧气,甚至哭泣。要让学生保持良好的心境,让他们把自己的心事倾诉出来是最好的方法。家长、老师、同学都可以是倾诉的对象。但是这些人不一定就会那么及时地,随时随地倾听孩子们的诉说。因此,作文本就成了学生最忠实的听众。

在作文教学中,我们可以经常会设计一些便于学生表达内心情感活动的作文题目,例如《老师,我想对您说》《妈妈,您听我说》《我的心里话》《今天我真高兴》《难忘的事情》《我的困惑》等等。让孩子们在作文中将自己平常不敢说、不好说、没有机会说的事情,通过作文把它们都写出来。作文批阅时,我也会特别注意,在作文中写上我的寄语。问题比较严重的,我也会单独找来谈心。另外,我隔天会布置学生写一篇日记,让孩子们把自己想说说写的事情写进日记里,告诉它们日记可以是自己最忠实的听众。在受到不良情绪影响和干扰时,及时地在日记中渲泄出来,从而摆脱消极的心理体验,使自己的心境始终保持活泼、开朗、稳定、充满朝气。教师也要及时把握学生的心理动态,适时进行疏导、教育。

语文教学中的心理健康教育远不止这些,我们要不断地去探索创新,注重心理健康教育与科学知识传授的同步性、互利性,注意挖掘课文中的心理素质培养因素,把握语文教学和学生心理教育的切入点,使学生在知识的同时,思想心理得到陶冶和提高。我们要培养具备良好的个性和健全的人格的一代,真正促进其德、智、体、美、劳诸方面的和谐发展。

浅谈“双减”政策下的小学英语作业设计

□ 浔阳区外国语实验小学 危敏娜

作业是检验教师课堂教学效果与学生学习效果的重要依据,是教师与学生之间进行教学、课堂内容、知识拓展等方面交流的有效工具,是提高教学质量与学习效果的重要保证。那么,在“双减”的大背景下,身为一名小学英语教师的我们,应该如何合理且高效地设计和布置作业呢?

一、作业要有趣味性

大家都知道,小学英语的学习主要围绕听、说、读、写这四个方面展开。“双减”之下,减去的是孩子们不必要的反复机械练习,减不掉的,是孩子们学习英语的持续兴趣和内动力。为了避免学生在完成作业的时候心里产生枯燥厌烦的情绪,所以我们在进行作业设计的时候要设计新颖有趣、好理解,对学生有一定的吸引力的作业。

以三年级的英语作业为例,三年级的学生,刚拿到开启英语乐园的魔法钥匙,认识了有趣的字母ABC。为了让孩子们迅速地了解认识字母,教师们可以利用周末时间,布置“字母画,字母卡片”这项作业,让学生用自己的画笔和创意画出字母,同时也深化了对英文字母的认识和理解。

三年级下册unit2,只要学习家庭成员的称呼。让学生们通过画一画的方式来向大家介绍一下家庭成员,学生可以在绘画的过程中,了解基本的家庭结构体系,同时巩固家庭成员的单词,以达到复习巩固的效果。

为了提高学生的能动性和学习兴趣,除了绘画,我们

也可以引导学生对知识内容画一个思维导图。思维导图不仅可以帮助学生快速记忆单词和短语等语言表达,更可以理清他们的思路,来帮他们抓住知识重点,特别是复习单元,帮助学生快速形成知识体系、构思篇章。打破传统的思维方式,巩固英语知识点,让知识有了支架,让英语学习更加有趣。学习效率也得到了提高。

如:六下Recycle单元Day2 Farmer's market部分中,引导学生在思维导图中列出相关词汇,运用思维导图梳理已学的语言知识,从而再现了特殊疑问词“5W1H”引导特殊疑问句的用法,有条理地复习了每个疑问词是在问什么,怎么答。

二、作业要有开放性

在设计作业时还要注重作业的开放性。不要一味地布置只有标准性或固定答案类型的作业,要巧妙设计开放性题目。开放性题目一般都具有一定的趣味性和拓展探究性,可以降低学生在写作业时的无聊程度,增强兴趣,激发探索知识的精神。比如,在故事教学中,有趣的故事能够很好地激发学生学习的乐趣,老师在设计作业的时候,可以把故事的结尾进行引申,引导学生对故事的结尾进行猜测,低年级的学生可以通过口述的形式,把自己设计的故事结尾分享给家长和同学。高年级的学生有一定的写作基础,可以对故事进行续写,这样既是对学生进行发散思维的训练,又锻炼了学生的写作能力。

三、作业要有多样性

在作业形式上,要遵循多样化原则。前面我们有介绍到作业的形式有很多,比如画字母画、思维导图、续写(说)故事结尾等。此外,还有很多种形式可以尝试。

1、朗读配音:英语是一种语言,贵在活用。让学生养成爱读英语、敢说英语的习惯和自信,我们定期布置英语美文朗诵、英语趣配音等朗读作业,让学生在说英语中感悟文本,积累语言,培养语感,感受英语世界的魅力。

2、比赛单词卡片:为了避免枯燥乏味的单词抄写,老师们可以通过制作单词卡片的形式,一面写单词、另一面用图画的形式来代替中文释义,通过这样的作业设计对所学单词进行书写和巩固。比一比谁的卡片书写得好、谁的卡片做得精美。

“双减”之下,通过设计实践作业,减去的是孩子们不必要的反复机械练习,减不掉的,是孩子们学习英语的持续兴趣和动力。为更好地落实“双减”政策,让作业变得不再单调,并让孩子们从作业中收获成功的喜悦,激发孩子们学习英语的兴趣,感受学习的快乐,设计符合孩子们年龄特征及教学内容的作业尤为重要。为了达到这个目的,教师要精心设计围绕每一节课堂内容展开的课后作业,做到时间合理,内容精炼、科学、高效,让学生在完成作业的过程中获得知识,获得延伸,从而增强在“双减”背景下作业的有效性。