浅淡“双减”政策下小学音乐快乐课堂打造策略

□ 濂溪区第二小学 胡慧丽 刘丹丹

“双减”政策落地实施之后，帮助学生减轻了学习压力，他们会有更多时间去自我探索，享受学习的快乐，在这样的姿态作用下，学习也是更高效的。对于小学音乐这门重要的艺术课程而言，要发挥音乐的独特作用，教师应该关注学生的兴趣需求和价值情操，及时转变思想观念，重视音乐教学探索，要丰富音乐元素，引入各个民族音乐，还应该给予展示空间，增强学生自信心。作为一名小学音乐教师，笔者在此研究“双减政策”下如何打造快乐音乐课堂，以供参考。

一、转变思想观念，重视音乐教学探索

音乐是一种重要的艺术类型，学习可以陶冶情操，激活内心思想，培养艺术气息，并且音乐教学也是推进素质教育改革的主要途径，因此音乐教学的重要价值不容忽视。在“双减”政策背景下，为了缓解学生的学习压力，使他们能够以更积极主动的心态投入到学习中，就需要重视音乐教学改革，小学音乐教师更加需要转变思想观念，真正将音乐课程教学重视起来，积极探索更适宜的教学方案，优化教学过程，丰富教学内容和教学方法，营造充满动感、趣味的教学氛围，展现音乐的独特魅力和价值，从而让学生在音乐课堂学习中获得快乐[1]。例如，“到郊外去”这部分的教学，教师就要精心做好课堂设计，可以借助多媒体播放展示春天来临到野外郊游的场景，处处充满了春天的气息，绿树、小草、花儿都是生机勃勃的，小朋友们在草坪上快乐的玩耍，这些情境展现使得课堂教学更加丰富多彩，激发了学生的学习追求，之后再组织学唱歌曲《郊游》，学生们一定会快乐的参与进来，尽情享受音乐，身心得到了放松，从学习压力中解脱了出来。

二、丰富音乐元素，引入各个民族音乐

为了让学生在音乐学习中获得快乐，还应该引入丰富的音乐元素，充分展现音乐艺术的魅力，这样才能让学生更多地了解音乐，热爱音乐。我国是一个多民族国家，各个民族都有独特的文化，音乐风格也有很多不同，这些民族音乐是传统文化的代表，内涵深刻，应该引导学生欣赏和感受[2]。小学音乐教师在教学实践中，为了丰富教学内容，可以引入各个民族音乐，并且注重音乐与舞蹈的结合，带给学生不一样的学习体验，这样的课堂能够使学生获得快乐，音乐课堂也必然会是异彩纷呈的。例如，在“五十六朵花”这部分教学中，教材上包含了很多民族音乐，教师还可以进行教学内容的扩充，比如引导学生欣赏《阿里郎》这首朝鲜族民歌，歌曲旋律富有层次，情感饱满，学生在聆听过程中，对朝鲜族文化有了更多认识，获得了审美追求。之后，还可以根据这首歌曲三拍子的特点，组织舞蹈的编排，此时学生在跳朝鲜族舞蹈的过程中，感受音乐旋律与舞蹈动作的完美融合，获得了更加愉快的体验，取得良好课堂教学质量的同时，学生在以后也会更加喜欢上音乐课。

三、给予展示空间，增强学生自信心

为了贯彻落实“双减”政策，就必须要始终确保学生在课堂上的主体地位，在打造快乐音乐课堂的过程中，教师要多给予学生自我展示的空间，鼓励他们多演唱歌曲，表达自己对音乐欣赏的看法，并且对他们多鼓励和支持，这样才能增强的自信心，促使他们更加快乐地学习音乐[3]。现阶段很多学生都喜欢听流行音乐，每个学生也都有自己喜欢和擅长演唱的歌曲，所以教师可以组织开展歌曲演唱活动，比如围绕“赞美春天”或者“热爱祖国”为主题进行演唱，这样就搭建了学生音乐演唱展示的舞台，每个学生都想在大家面前更好的展示自己，都会认真选择曲目，之后反复练习，最后努力以最好的状态给大家演唱，在得到同学和老师的赞美之后，获得快乐和自豪。在类似这样的音乐活动开展过程中，学生主动地研究音乐，练习演唱，获得了自我艺术才能展示的平台，有助帮助学生建立自信心，挖掘音乐学习潜力，培养兴趣爱好。

总之，依据新时期教学改革的总要求，教学活动就应该更加多元化，更为具有体系化，要帮助学生减负，一切为了学生更好的成长和发展。小学音乐这门课程具有独特的教育价值，在课堂教学中，教师应该以培养学生兴趣为基点，探索有效教学策略，促使学生真正的切身感受音乐，逐渐地爱上音乐，音乐课堂教学才会实现进步。

参考文献：

[1]吴晓春。新课改下的小学音乐审美教育[J]。快乐阅读，2019(01)：51-52。

[2]赵建英。音你而动——体态律动在小学音乐课堂的应用探微[J]。读与写，2020(05)：28。

[3]唐元，曾臻。试论提高小学音乐课堂教学有效性的策略[J]。北方音乐，2020(02)：130-131。

新课标下的设计让数学作业变成“做”业

□ 九江小学 丁璐

新课标下的“双减”工作，最核心的是关注“双减”背景下的作业管理，对于学生的作业管理，老师不能简单地停留于时间管理，应该聚焦于每一天所面临的极为真实的作业问题，以作业为媒介，建立良好的师生关系。数学“做”业就是让学生在操作中体验数学，激发学生寻找数学问题，求异创新的兴趣，解决生活中的实际问题，对于动作思维占优势的小学生来说，只有做过了，才会真正理解所学内容，教师要善于用实践的眼光处理教材，力求把作业设计成物质化活动，让学生体验“做”业的快乐。

一、在“做”中丰富感知启迪思维

小学生思维特点也决定了他们在学习过程中要有所做才能有所做，才能有所感，才能有所思，直到有所知。在做的过程中，学生积累了丰富的材料和感悟的同时，学生利用丰富的感知进行分析归纳，为学习中理解重点，攻克难点，做好铺垫。

二、在“做”中巩固知识，强化应用

数学是人们生活学习中必不可少的工具，学习数学应该满足学生未来生活的需要，引导学生在自己熟悉的生活背景中发现数学，掌握数学，运用数学，让学生感受到学习的价值，让学生体验到学习数学与个人成长的关系，从而增强学习数学的信心，体会数学的价值，提高运用的能力，增强学习的兴趣和能力。

三、在“做”中拓展知识，鼓励创新

苏霍姆林斯基说，在人的心灵深处，都有一种根深蒂固的需要，就是希望自己是一个发现者，探索者。儿童更是这样，他们自主探索的欲望十分强烈，学习数学也是这样，教师要创造研究的氛围，引导学生积极的观察实验，猜想推理研讨自主的去发现数学，去创造数学。

如何变作业为“做”业？教师可以带领孩子走出课堂，灵活拓展学习空间，开发走出课堂系列，通过拓展学习空间的方式，发展学生思维。

1、调查类：调查可使学生体验数学与现实生活的联系，训练学生应用数学分析问题和解决问题的能力，培养学生的数学应用意识。如：一个滴水的龙头一天会浪费多少水。调查一下水价及你自己家每个月的用水量，计算一下按照这个滴水速度，一个滴水的龙头一年浪费的水够你家用多久？引导学生运用以前收集、整理数据的方法进行调查，对统计结果进行分析。

2、操作类：操作可以调动学生多种感官参与活动，教师应尽可能创造操作实践的机会，让学生在操作活动的过程中去思维、去探索、去学习。如：学习了“长方体和正方体的表面积计算”后，可设计一些实践题，加深学生对长方体、正方体表面积的认识和理解。

3、现场演绎类：多种感官协调活动，现场演绎类探究性作业从纸质表达走向多种感官协同参与的过程，让学生现场表达自己的思考过程，通过不断优化让学生引发深一步的探究与思考。如：解决小红家距离学校300米，小明家距离学校500米，小红家距离小明家有多少米？遇到这样的问题时，学生就很难考虑到两种不同的情况，可以通过现场演绎，让学生明确这道题有两种不同的解法。

4、应用类：学习的最终目的在于应用。教学中，教师要善于引导学生运用所学知识来解决生活中简单的实际问题，在解决问题的过程中巩固知识、开启心智、训练思维、发展能力。教学时，教师要尽可能结合学生的日常生活，设计应用性的实践题；可以从日常生活中发现数学信息，尽可能设计形式多样的实践题，可以是文字的、图表的、声音的；鼓励学生接触各种实际问题，参加课内外数学实践活动。

数学“做”业，主要是培养学生的动手实践，操作能力，小学数学的学习不能单纯地依靠讲授，要让学生动起来，在活动中学数学在活动中学会操作，学会动手。学生只有动手做，才能充分认识自我，发现自我，实现自我的最大空间，自然收获高效课堂。

小学数学趣味性教学探析

□ 都昌县天宇小学 邵帅珍

数学是一门抽象的学科，不像语文或者社会科学等，具有一定的趣味性，大多数学生把数学的学习当作是一项难以完成的任务，因此学习中提不起兴趣，感觉学习压力大。大量的教学实践能够表明，如果学生对学习数学知识充满好奇心，那么在学习过程中总是会表现得非常积极主动，其心情也是愉悦的。所以，在小学数学的课堂教学中，可根据具体情况为学生创造良好的学习情境，进一步激发学生的学习兴趣，让孩子们在数学的奇妙知识海洋里尽情地遨游。趣味教学具体可以从以下几方面着手：

一、小学生的心理发展特征

1.小学生的学习动机。调查结果表明，整个小学阶段，主导的学习动机是：(1)为了好分数，不落人后，或为了得到表扬和奖励而学习。(2)为履行组织交给自己的任务，或为集体争光而学习。这表明小学生的学习动机往往是直接与学习活动联系在一起的。

2.小学生的学习兴趣。最初对学习的外部活动感兴趣，逐渐对学习的内容感兴趣；从不分化到逐渐产生对不同学科内容的初步分化；从具体事实和经验的知识较有兴趣到对抽象因果关系的知识感兴趣。

3.小学生思维发展特点。在整个小学时期，小学生的思维逐渐过渡到以抽象逻辑思维为主，但仍带有很强的具体性；小学生的思维由具体形象思维到抽象逻辑思维的过渡，存在着一个明显的“关键年龄”；小学生逐渐具备了人类思维的完整结构，同时这个思维结构还有待进一步完善和发展。

二、传统的小学数学课堂教学方法与当前课堂的教学方法的比较

教学方法是指特定的课程与教学目标，受特定课程内容所制约的、为师生共同遵循的教与学的操作规范和步骤，它是引导、调节教学过程的规范体系。我国传统的教学方法主要是提示型的教学方法，如叙述讲解法、演示法、练习法等，对于问题解决的教学方法和自主型的教学方法应用较少，主要源于教师对于传统课程教学形成了公式化的教学模式，缺乏改革意识和创新精神，从而使得小学课堂缺乏活力，许多低年级的学生从一二年级起便开始对于数学失去了兴趣，这是典型的教育失败结果。因此，新课程改革的教学方法强调学生的学习参与，通过引起学生注意、给予学生关切、帮助学生树立学习数学的信心以及使学生在学习过程中得到成功的满足。而趣味性教学对于小学低年级的学生来说是非常重要的，可以充分激发和调动学生学习的积极主动性，促使学生主动自觉参与，进而不断提高小学低年级数学课堂教学的质量与效率。

三、使得学生能够体会到学以致用的成就感

《新课程标准》提到：要让小学生获得成功的体验，树立学好数学的自信心。而数学教育更不应当是简单的应用题的解决，它更应该注意数学知识在实际生活中的应用。古训有言：学以致用，就是这个意思。让小学生在生活中寻找问题，并在解决问题的过程中发现数学知识、运用数学知识，体验到“生活中处处有数学”，从而增强学生学习的动力，产生积极的数学情感。这样做一方面会加强数学教学与实际生活的联系，另一方面能激发小学生的探究能力。在生活中发现数学，会有一种成就感促使小学生更热爱学习；在生活中发现还有很多问题难以理解和处理，可以让他们知道继续学习的重要性。通过这样一个互动的过程，感受数学的魅力所在，获得一种对自我的肯定和满足。

四、营造趣味性课堂的教学方法

在小学低年级数学趣味性教学中，组织活动形式多样与激发学生好奇心理尤其重要。所以，在小学低年级数学教学中，必须牢固树立以学生为主体的教育观念，以学生的全面健康和谐发展为重点，以实现学生的人生价值为最终目标，积极认真地组织开展形式多样的趣味活动，激发学生的好奇心理。这样，就可以使小学低年级数学课堂教学充满趣味与活力，进而不断提高学生的学习能力。趣味性课堂教学方法主要有：(1)创设生活情境，激发学习兴趣。数学本身是一门融逻辑、推理、概括和综合等为一体的以数理为主线的自然学科。(2)提出挑战问题，开拓创新思维。(3)教师辅助引导，学生主体发挥。(4)组织合作学习，共同进步。(5)结合现实教学，渗透德育教育。在教学情境中体验数学的趣味，在生活实践中体验数学的价值，在自主合作中体验数学的探索。

总之，小学数学教师在教学过程中，要运用多种教学方法，使数学课堂充满趣味，使学生在愉悦的环境中能够轻松地学习数学，激发学生学习数学的热情，提高学生学习的积极性，从而更好地实现教学目标的最大化。