

文化 周刊

2023年8月31日 星期四 主编 连国秀 责编 李琳红 校对 张细石

乡村的路口

□ 冷春晓

站在路口,选择方向很重要。乡村的振兴,与方向的正确选择有关,修水县的路口乡,名副其实,每次站在乡村的路口,总有人选择适当的方向,路口就不总是“路口”,而是在乡村振兴的道路上越走越宽……

一

路口乡离修水县城不远,仅40多公里,是修水县的一个小乡,人口不多,面积不大,可以说是个小乡,境内以山地丘陵为主,四面群山环抱,中部低凹,地势由南西北三面向东倾斜。由于此地四通八达,距离周围的古市、黄龙、白岭、全丰均为5公里左右,是一个交通便利的十字路口,故取名为“路口”。路口虽小,面积仅40平方千米,但它每到一个关键时候,在每一个十字路口,都会有人引导,朝着正确的方向迈进。

在忠与孝的路口,明朝礼部省祭大夫、路口柏林人丁云溪选择孝。丁云溪嘉靖元年壬午岁入朝,皇授省祭大夫,在京为官十四载,深受皇帝信赖。虽身居朝廷,但忠与孝始终是他常怀之志。1527年,丁云溪因要孝奉年过百岁的父亲,在得到皇帝恩准之后,辞官回家。临别时,嘉靖皇帝亲笔御书“潇洒出尘”相送,这四个金光闪耀的大字镶成匾额,至今悬挂在云溪书院中堂横梁正中,世代仰慕,见匾如见圣上,人皆肃然起敬。在尽孝的同时他也尽忠,他用发展教育来表达他对国家和家乡的忠心,他建立云溪书院,广纳四乡八邻儿童就学,一心发展地方教育,在当时慕名到书院求学的学童最高峰时超过百人。据丁氏家谱记载,丁云溪不但参与书院管理、教育内容审定,还不时为学生授课,深得书院师生爱戴。丁云溪去世后,四乡八邻之人缅怀丁云溪之为人,当地富庶人家也捐钱捐粮,鼎力支持书院发展,历经明、清、民国而不衰,培育了大批人才。土地革命时期红军曾在书院创办列宁小学,它见证了时代变迁、经历了历史悸动、体现了忠孝文明。

为人臣者要忠,为人子者要孝,自古虽有“忠孝不能两全”之说,可路口人丁云溪先生做到了,他的忠孝观至今影响着路口的远乡近邻,乃至整个路口乡,并波及修水西片区……

二

在国家命运的十字路口,曾在云溪

书院受过启蒙教育的丁健亚选择了中国共产党。丁健亚(1900年~1929年),又名丁潜,别名丁来泉、丁笑明,修水县路口乡人。1900年农历十月初九出生在一个教师家庭,父亲丁昆明系清末秀才。丁健亚6岁启蒙读私塾,后考入父亲任教的西平小学。1916年仅16岁的丁健亚考入了江西省立第一师范学校。在昌就学期间,他结识了江西“马克思主义研究会”的发起人袁玉冰等人,并成为该研究会的骨干和核心人物之一,开始接受马克思主义。1923年年底,丁健亚加入了中国社会主义青年团江西支部,之后加入中国共产党,并被作为重点培养对象,派往苏联莫斯科学习。1925年10月丁健亚提前结束了在苏联的学习回到上海;当月26日江西第六届团地委成立,丁健亚任团地委书记;11月他又兼任中共南昌特支书记;12月国共合作的江西省国民党第一次全省代表大会在南昌黎明中学举行,丁健亚等16人当选为这届省党部的执监委员。1926年2月26日,丁健亚调任九江团地委书记,“四·一二”反革命政变后,丁健亚以省农民运动特派员的身份回县组织农民暴动。由于国民党右派叛变革命,修水的土豪劣绅趁丁健亚等人到南昌开会的机会包围县农协,袭击县党部,在修水制造了血腥的“六·七”惨案。1928年3月上旬,在丁健亚的领导下,中共修水临时县委在沙坪满觉寺召开庆祝杨祠暴动委员会成立大会。暴委会成立后,即移驻杨祠,成立铁铸局,制造土枪土炮、鸟铳、梭镖、马刀等武器,人员由600多人发展到1000多人。丁健亚的领导组织才能,引起了修水国民党地方当局的极大恐慌,国民党修武铜靖卫大队长吴抚夷根据国民党政府的指示,悬赏600大洋,欲取丁健亚的首级。由于丁健亚的名字系在省城读书时所改,在路口家乡人们只知道丁来泉或丁笑明,加上他的活动处于秘密状态,因而幸免于难。因常年为革命奔波操劳,积劳成疾,丁健亚于1929年9月2日不幸病故,年仅29岁。他在弥留之际,还紧握着俄文版《共产党宣言》而喃喃自语。不仅仅是丁健亚选择了中国共产党,路口还有很多像他这样的人,南浔铁路暴动委员会成员烈士丁省三,红军十六师团政委王振国,新四军

军营长、革命烈士丁友华,黄埔军校一期教官国民革命军中央教导一师副团长、北伐烈士雷德等322位优秀的路口儿女,都曾浴血奋斗,舍身成仁。

三

在乡村振兴的道路上,路口人不仅选择了经济振兴,而且他们又扛起文化振兴的大旗,在物质财富极大丰富的时代,他们又要求精神文化的富有。路口人把云溪书院当作文化传承的载体,2001年,路口丁氏人积极捐款,在九垓山原址上新建了云溪书院,当时属于砖木结构,二进制式房屋,左右两旁设有两间偏房,在书院的正堂偏左边,挂有明嘉靖皇帝亲笔所书“潇洒出尘”的牌匾,赞扬丁云溪处事之道和为人之德,这是书院的第二次重大建设;二十年后路口人又成立云溪文学艺术社,捐资重建云溪书院,建筑平面为631.77平方米,为砖混仿古建筑。2022年重点建设书院牌楼及工程装饰装修,牌楼高12米,斗拱承托,飞檐翘角,气势恢弘雄伟;室内装饰彩绘,金碧辉煌,仿古梁柱,美轮美奂。重建的云溪书院分上中下三重,上堂供云溪公牌位,正堂高悬镇院之宝——御匾“潇洒出尘”;下堂两侧展示“云溪公历史简介”和“云溪书院历史简介”;中为长方形天井,五岳朝天,四水归堂,纳气于中。两边文化走廊,荟萃名家诗文书画;上堂左边孔孟儒学讲堂,古朴典雅;右为藏书房,文物典籍收藏;天井左方通过走廊折扇门以入,有文化功能厅一间,设案一方,案长足五米,为琴棋书画、诗词歌赋者而备;下堂左右两边为寝室和会客厅,寝室紧连生活区,错落有致。今年阳春三月,各地文人骚客从四面八方赶来,参加云溪文学艺术社编印的《云溪》年刊首发仪式,乡村文人聚集一堂,赋诗填词文采飞扬,《云溪》刊物内容丰富,装帧精美,既有散文诗词,又有书法绘画。活动结束后,文友们还参观了重建中的云溪书院,看到这书院,彩绘壁画,雕梁画栋,巨柱朱红,气势恢宏,仿佛看到乡村振兴的过程中,文化正在这里振兴,路口人在这“路口”,又作出了认真而正确的选择。

路口依然是“路口”,路口乡依然是个乡村小乡,但在每一个关键时期,每一次路口人都作出了成功的选择……