



我在选择这个剧本的时候，就是看中丁义峰这个人物的复杂性。他挣扎过、矛盾过、纠结过，也曾经向往利益过，但是他心里一直存有那份善良，所以他最终还是选择了良知和正义。希望这部影片给大家带来力量，我们要坚定选择自己的初心与良知。

——黄晓明



在暑期档一众爆款电影中，《最后的真相》或许显得有些“不起眼”。但不少看完电影的人却说，这部“反转到最后一刻”的悬疑作品品质超出了他们的期待。尤其是黄晓明的演技，此前既被批过“油腻”，也帮助他拿过“最佳男主角”，而这次似乎重现了当年拍《中国合伙人》时的实力。有网友对黄晓明在《最后的真相》中的演技如此评价：“令人惊讶”“刷新了我对他的认知”“拿捏人物内心的能力令人刮目相看”。

电影中，黄晓明饰演的律师丁义峰想帮闫妮饰演的嫌疑人金喜妹推翻“铁案”，但后者却似乎一心求死。在这个过程中，不只金喜妹和片中其他角色扑朔迷离，丁义峰本人也显得正邪难辨。黄晓明说：“我在选择这个剧本的时候，就是看中丁义峰这个人物的复杂性。他挣扎过、矛盾过、纠结过，也曾经向往利益过，但是他心里一直存有那份善良，所以他最终还是选择了良知和正义。希望这部影片给大家带来力量，我们要坚定选择自己的初心与良知。”



《最后的真相》里第三次挑战律师戏，这次观众都说“行” 黄晓明： 我好像总有点不服输的精神

更想演闫妮的角色，可惜不能

记者：介绍一下你这次的角色吧。

黄晓明：我在电影《最后的真相》里饰演的人物叫丁义峰，是一位律师，一个生活不太如意的律师。

记者：这不是你第一次演律师了，跟之前有什么不同？

黄晓明：到目前为止，我已经演过三次律师了，但这三个律师完全不同。一个是生活得非常富足的成功律师，但他内心藏着一些不为人知的往事。另一个是非常努力、阳光、积极向上的律师。《最后的真相》里的丁义峰会有一点痞痞的感觉，

他不像大家想象的那种衣着亮丽光鲜的律师。

记者：这个律师角色最打动你的地方在哪里？

黄晓明：我觉得任何行业里都有成功的人，也都有不成功的人，但是每个人都有自己的价值观。丁义峰虽然生活不如意，但是他却坚持做自己认为该做的事。他在自己生活那么拮据、需要照顾母亲的情况下，依然选择了自己该有的坚持，这让我觉得很感动，所以我很喜欢这个角色。

记者：李太阁是一个新导演，你

为什么选择跟他合作？

黄晓明：确实，《最后的真相》这个项目，导演是从未拍过院线电影的新导演，编剧和制片人也都是新人。如果我选了这部电影，可能就放弃了更大的导演和更大的制作。但最初看剧本的时候，我就被感动哭了。我真的太爱这个剧本了，看完怎么也放不下。

事实上，我不光喜欢我演的丁义峰，我喜欢里面的每一个人。因为他们都很复杂，没有那种绝对的好与坏。我最喜欢的就是闫妮那个角色，可惜我不是女的，演不了。

一两页纸的剧本，都要“一条过”

记者：这次你为角色提前做了哪些准备？

黄晓明：开机前，我提前一个月就把台词都背好了。因为这次庭审的词都是大段的独白，平常你去读这些词都会觉得拗口，但我演的是一名专业律师，这些法律用词必须连想都不用想就能说出来。

记者：几场庭审戏都很精彩，看得出台词对演员的障碍几乎不存在。

黄晓明：拍那几场戏的时候，我都没带剧本进去，已经形成肌肉记忆能脱口而出了。最大的压力还是

来自导演喜欢用长镜头，很多场戏一两页纸的剧本，需要一条过。同时，可能因为是新人导演，所以他怕有些镜头把握不准，又会一遍遍把各个角度都拍得比较细。

作为演员，一条过的压力其实很大，因为你不能让这么多工作人员和群演在那等你，你要非常专业才可以。

记者：以前拍《中国合伙人》的时候，你也挑战过英文戏一条过。

黄晓明：以前很多人笑我英文不好，我就一定要演个英文老师，所以我去演《中国合伙人》，用三个月

的时间背英文，做到说英文的戏一条过。这次演《最后的真相》说的是中文，容易一些，但我也做了很多准备，一气呵成的感觉很过瘾。

记者：这次你的形象是有点颓废的，比较不修边幅，跟你本人平时给外界的感觉很不同。

黄晓明：人物形象的问题，是我跟导演提出来的。我说要做颓一点、邋遢一点。那种长头发还留着小胡子的造型，是我以前没有做过的。我还是希望自己每部戏的形象都能有所改变和突破，哪怕只是个小突破。

希望给人力量，选择良知和初心

记者：丁义峰显然是个很复杂的人，他的复杂性也直接增加了整个故事的悬疑度，让人猜不到剧情的下一步。

黄晓明：每个人在面对一件事的时候，都是在做选择题——对或错，做或不做，收获或付出。丁义峰本来是律师行业冉冉上升的一颗新星，因为发现自己所在的律所在业务上用了一些不正当手段，于是检举了律所，结果没有人敢雇佣他，从此变得落魄无比。所以他在接下金喜妹的案件时，内心是非常想赢的，他希望能够回到那个让妈妈骄傲、让别人尊敬的状态。但在后来查案的过程中，他发现了更重要的东西——真相和良知。他动摇了，最后作出了非常艰难的选择，重新成为一个有信仰的法律人。

我在选择这个剧本的时候，就是看中丁义峰这个人物的复杂性。他挣扎过、矛盾过、纠结过，也曾经向往利益过，但是他心里一直存有那份善良，所以他最终还是选择了良知和正义。希望这部影片给大家带来力量，我们要坚定选择自己的初心与良知。

记者：除了丁义峰对真相的寻找，《最后的真相》里还有两种情感让人动容。其中一种是母子情，包括丁义峰和他母亲的情感，以及金喜妹和她儿子的情感。

黄晓明：丁义峰的母亲患有阿尔茨海默病，他们家遭到一个无良律师的迫害，母亲患病后仍想着能够伸张正义。丁义峰学习法律，也是为了不让更多的人遭受像自己家

庭那样的不幸，但他在实现这个目的的过程中并不顺利。当丁义峰陷入人生摇摆的时候，母亲一直是她人生的指路明灯。即使她头脑没那么清醒了，但她对儿子的爱还是一如既往，就是这种爱唤醒了丁义峰内心的坚持、善良和初心。

金喜妹和毛卫卫母子则是另外一种生活状态。许多家庭都会有叛逆的孩子，有的孩子甚至憎恨父母没有给自己更好的生活环境。但不管孩子是否怨恨自己，母亲都是爱孩子的，所以金喜妹这对母子也让我非常感动。

有时候我会觉得，当演员的好处就是当你演绎不同人生的时候，你可以学习和借鉴很多东西。

(据《羊城晚报》消息)