

寒露帖

(外一首)

□ 胡巨勇

草枯黄的气息
掩不住西风的过错
露珠被霜华收买的体温
像委屈的证词
勾勒出深秋的表情
阳光滑过旷野的清瘦
一个季节的命题
便在残荷擎起的悲凉中
天高云淡

借芦苇的白发批注乡愁
雁鸣掠过落叶心事的余白
云朵之外。回归的仪仗队
书写着乡土诗行
柿子用星星点点的红灯笼
打探节气的深度

麦地里的种子
开始演绎破土的生命轮回
面对霜冻布下的陷阱
蛇和青蛙甘做世外隐士
虔诚地抱紧泥土之心

● 深秋

粮食幸福地归仓之后
草垛频繁地开在秋的深处
村庄因为这些熟稔的记忆
而香气四溢
季节的重量
藏在枫叶炽烈的脉络里

用朴素的方言吟唱乡情
雁阵书写的诗行
被天空分婉
山岗依旧沉默
河流绕道而行
不经意间卷起
风,这秋天的领诵者
四言三拍的情怀

向日葵的睡脸越来越多
小径披一身露水和星光
抱紧了大地缄默中的厚重

七律·庐山中秋

□ 高发展

庐山雾隐庆中秋，
万壑松涛云海浮。
翠黛参天擎玉宇，
银河泻地洗清流。
蟾光朗照仙人洞，
桂子香飘白傅楼。
更上危亭舒望眼，
一轮飞镜照神州。



李高满 摄

唯有奔跑解千愁

□ 李迎春

说起与跑步的缘分，起初实在算不得风雅。那年体检报告到手，“血脂超标”“血压超标”“胆固醇超标”的红色标记像警灯闪烁，在眼前晃了几天。分明年龄未老，身体却先一步显出了暮气。我终于下定决心——跑起来。

起初的每一步，都伴着粗重的喘息与腿脚的酸胀，跑步对我来说是一种纯粹的、被迫的苦役，可哪里想得到，跑过的每一步路竟会成为日后与自己对话的修行路。不知从何时起，那笨重的脚步渐渐变得轻快，晨曦能听见路边樟树的清香，暮夜能撞见月亮挂在树梢的模样，那被迫的苦役生出了些许自主的盼头。及至今日，心底竟真切地生出几分爱恋了——这份爱，早已越过肌肉与骨骼的酸痛，直抵精神的褶皱深处。

跑步的乐趣，其一在于“听”，是听觉与心灵的双重漫游。独自奔跑的辰光，若全然交给呼吸与脚步的单调节奏，未免有些寂寞。于是便戴上耳机，让文学的声响流入耳廓。这一跑，便跑出了一片跨越时空的天地。双脚丈量着跨越的尺寸，双耳却在《一句顶一万句》里跟着杨百顺找“说得着的人”，在中原大地的烟火气里懂得了“孤独是人生的底色”；两个月后，《生死疲劳》里西门闹轮回为驴的荒诞，又让我悟透“苦难里藏着生命的韧性”。最难忘的是听《人生海海》，上校藏在身体里的秘密被揭开时，我正跑过一段下坡路，脚步不自觉放慢——原来文学里的人心与世故，竟能和脚下的起伏如此契合。近三十部小说里的悲欢离合、人世沧桑，大半是在奔跑中听完了。风声在耳畔呼啸，书中人的命运在心底激荡，那物理世界的延展与精神世界的拓展，便如此奇妙地同步了。跑得越远，听便越“厚”，这躯壳仿佛成了一只步履不停的书匠，载着古今中外的故事，在路途上颠簸着，也丰盈着。

若说“听书”是锦上添花的雅事，那跑步本身，便是一剂疗愈心伤的“土方”，古人说“何以解忧？唯有杜康”，于我而言，“唯有奔跑解千愁”。每当愁闷像阴雨天的潮气把心裹住，我便知道，是时候去跑一跑了。不去理会那些纷乱的思绪，只将心神专注于那一呼一吸，专注于步履起落间与大地的每一次接触——这专注，倒有几分禅修里“观呼吸”的意味。跑着跑着，节奏稳当了，心气调顺了，汗便一层一层地透出来，先是额角的汗珠顺着脸颊往下淌，继而颈背的衣衫贴在皮肤上，最后通体淋漓，仿佛每一个毛孔都舒张开来，将积攒的浊气尽情吐纳。待得跑完，晚风一吹，凉意渗入肌肤，那满身的疲惫与先时的不快，竟像被汗水淘洗过一般。

而这，予我最大的馈赠，还在于它那种不期而至的、开启灵思的魔力，像古人“行到水穷处，坐看云起时”的顿悟。它仿佛能另辟一条蹊径，直通那幽深闭塞的创作心源。记得有一回，为着一篇关于“城市记忆”的文字，苦苦思索却屡屡碰壁——

灯彩映佳节

□ 徐慧

灯饰；活灵活现的上古神兽；华美的传统花灯；古古怪怪的龙生九子；趣味多多的绿野仙踪。金光灿灿地闪耀在热热闹闹的公园里。这18组梦幻灯饰秀与月光变装巡游成了游园会最爆棚的亮点。

湖面光影秀，五彩斑斓的激光天幕、铁花炫彩表演犹如“孔雀开屏”一样在公园华丽呈现。

路边各种特色小摊档，那香气扑鼻的美食让人也乐得尝一尝。小巧玲珑的小饰品，也异常吸引人。心灵手巧的小姐姐做的小饰灯，漂亮又精致。

在动物大观园里，有几个可爱的小朋友在逗喂小巧的黑山羊，有趣的山羊想转出铁圈来吃小朋友手中的食物。看着小山羊快速又机灵地吃完，游人呵呵笑。

带着这份喜悦，缓步来到灯光明亮、人来人往的李公堤。在这儿俊男靓女特别多。他们在欢乐地闲聊、歌唱、拍摄、赏夜景。这月夜在五

想写老街区的变迁，笔尖却总停在“拆与建”的表面，怎么也触不到人心深处的眷恋。枯坐灯下，对着满纸涂鸦，只觉得才思枯竭，如山穷水尽。索性将笔一掷，推门出去，在夜色里漫无目的地奔跑起来。什么也不想，只让身体动起来，让风灌满胸膛，让脚步的节奏代替纷乱的思绪。

奇妙的是，就在这机械的、近乎忘我的奔跑中，那原先滞塞的思路，竟仿佛被脚步一下下震松了。先是想起小时候在老街上追着卖糖画跑的小孩；接着又想起去年重访老街区，一位老人坐在拆迁围挡前，摸着墙根说“这砖缝里还藏着我小时候的弹珠”。这些散乱的意象，像暗夜里倏忽明灭的萤火，自顾自地串联、组合。待跑完转身归家，再坐到书桌前时，那先前淤塞的思路竟已豁然贯通——原来“城市记忆”从不是冰冷的建筑，是藏在细节里的人情与故事。灵感汩汩而至，如泉喷涌，笔下文字也仿佛得了风助水势，一路行云流水。后来这篇文字发表时，编辑说“字里行间有温度”，我知道，这温度是跑出来的，是奔跑时的放空，让我暂时逃离了执着的“我”，才接住了潜藏在生活里的灵性。

如今，跑步于我，早已超越了强健身体的初衷。这奔跑之途，没有起点与终点的分明，却有每一步的真切——我聆听着书里的故事，也倾听着自己的心跳；我挥洒着现实的烦忧，也迎接着头心的曙光。

色灯的辉映下比往日更加璀璨美丽。

九江的甘棠美景总不负浔阳人，夜里的湖边倒映着五光十色的霓虹灯与湖光交辉，美轮美奂地吸引了一波又波游夜潮人。这次的彩灯秀更是把全城的人都吸引出来观赏。大人抱着小孩的、情侣手牵手、一家几口一起来的，都来赴这场美丽的视觉盛宴。

两湖与公园整改之后，有更多的亮点。近看水中鱼畅游，远看水镜如诗画。

浔阳江南梦幻水乡，湖光灯火把城里的热闹与静谧映射在水域里。水上音乐喷泉那变幻的水柱让观众惊呼称好！在富有节奏的音乐中色灯闪亮如一个精灵舞者，时而曼妙，时而激荡，真是太有趣了。

湖畔丹桂花正开，游船碧波行，明亮的秋月与淡淡的星辉，美如下凡七仙女。这幅夜景的“清明上河图”投影在游人的世界里，是人们热爱灯彩映佳节千古不变的情怀。

收集黄昏

□ 廖柳

是大雨后傍晚，积水倒映着半边天空，穿校服女孩贴着脚踩水，溅起水花里竟盛着整片绚烂晚霞。

我常常想起奶奶说的话：“太阳落山时，连影子都要回家。”小时候不懂，总爱扒着窗户看火烧云，看院子里老槐树影子越长越长，后来去南方读书，在台风过境前的黄昏，目睹天空紫得像打翻墨水，云层翻涌着仿似要吞噬一切，那种震撼至今记忆犹新，就业后加班到深夜，站在大楼落地窗前，才惊觉凌晨三点月光里，竟还残留着前一天黄昏暗橘色。

这些年收集黄昏记忆，有浓烈如烈酒，有清淡似白茶，在敦煌戈壁见过“大漠孤烟直”苍凉，驼队剪影在血色残阳里拉得悠长；在厦门海边

我从未在人间许下诺言

(外三首)

□ 胡泰然

我从未在人间许下诺言
一吻之下
正是掐断不多见的黄昏
我和你的水雾
是大雨过后的情书
亭台环绕一切
保证你的年轻
和一切似曾相识的
唇印合二为一

● 你曾经去过的角落

一场平常的相遇
在群山之上
或许更高的地方
我不辞辛劳
去找你曾经去过的角落
在水边的阿狄丽娜
勾起神秘莫测的雾气
沉下来的爱恋
与你进退

● 树叶忽然发出共鸣

黄昏默默无声
树叶忽然发出共鸣
多么好的夜晚
却也籍籍无名
而你忽远忽近的口哨
就那样飘来飘去
与我一同进入梦境

● 黎明再来

当我们睡下
终有黎明再来
不必担心
看不到更远的地方
远方，满城飞絮
我们守在一起
阳光下
纯洁的你如同天使

邂逅浪花卷着晚霞，咸腥海风把暮色揉成细碎金箔；甚至在加班打车回家路上，透过车窗缝隙抓住那道夕阳，都成疲惫生活里小确幸，它们像散落珍珠，串起我走过山川湖海，也串起那些跟陌生人共享心动瞬间。

黄昏从来不是一天句点，而是生活写给咱们的情书，那些藏在暮色里的温暖，或许是陌生人一个微笑，或许是街角小店亮起暖黄灯光，又或许只是一片恰好落在肩头的晚霞，往后日子，我还要持续当此贪心收集者，管它是在早高峰地铁里，还是在凌晨加班路上，只要天边泛起那抹熟悉颜色，我就会停下脚步——因谁也不知道，下一场黄昏，又会藏着怎样意外和惊喜。