



谷雨诗行

九仙岭的春天

□ 邹时福

不高的九仙岭
像一条祥龙东西而卧
那年春天
因为避世
何氏九兄弟来了
无名的小山活了
演绎了一段不凡的神话
一群仙女飞过九仙岭时
被景色吸引
也被九个俊秀男人迷住
九个健壮英俊郎君被九个仙女点化
飞向了天际
此山开始有了九仙岭这个名字
百鸟仍然在山林中传唱
它们成不了仙
它们在香风中展翅
它们世代在这里繁衍
它们的祖先亲眼见过九仙的足迹
千年之后
九仙岭变成了美丽的公园
每年春天
赏花、漫步、休闲、登高的人来来往往
这里不再寂静
映山红和野樱花开了
春天里的花都开了
美好的地方总有人家
有人家的地方总有故事
山顶有一座庙
山下有人间烟火
九仙岭的炊烟没有消散
春天到处姹紫嫣红
而九仙岭的春天
红花十里
飘着千年未干的动人故事

如果谷雨少了一点雨

□ 刘劲楠

岛在水中央
佛在岛中央
有人在佛前问
到底是幡在动
还是心在动
而我问西海
到底是水下有一座城
还是城上有一片水

佛度有缘人
度尽劫波人安在

如果淋雨一直走
没有伞
你终究会成为“湿人”
如果谷雨少了一点雨
是不是像一场盛会少了一个人
他们缄口不言
不再和我提到你
你的身影渐行渐远
被吹散在风里

谷雨，为一粒种子写诗

□ 王稻

春暮将阑
一场场盛大的花事正慢慢消散
布谷鸟衔来的雨水
啼落在四月的天空
辛勤的农人已把田地整理成种子的温床
播撒下的每一粒种子都被赋予了神圣的使命

春雨一次次浇灌种子的梦想
向上，向上
向上是它们唯一的信仰
不顾一切顶破黑暗
用尽全力穿透土壤
做第一片迎接阳光的芽叶
这是春天写给大地的最美诗行
青苔染绿了光阴
谷雨，这个湿润的词语
此后便有了饱满的模样

谷雨

□ 吴国庆

谷雨
一对对蜜蜂的翅膀
热恋穿梭，在故乡
这片熟悉的原野

小溪边，稻田旁
从干打垒转到土坯房
青砖屋与罗马柱
徽派兼或欧式，迭代
在年复一年的菜花季

菜花从传统的金黄
走到如今的五彩斑斓
却怎么都载不动，蜂王
拖儿带女
远走他乡的落寞

你我的四月天

□ 饶露珠

没有乱花迷人眼的纷扰
天清地明间
一抹新绿闪烁在眼帘
熟知又初见
谷雨催着万物的新生

你问我，花事未了
我答，花事未了
你问我，花事已了
我回，花事已了
相逢便是四月天
草间露珠滚落成笑响点点
四面的风里
亦有天真和庄严

石头的角色

□ 时炜航

石头不会说话，
所以人们赋予石头角色，
轻松地将石头变成了自己的舞伴。
当石头抬首，
你是出山的巨蟒。
当石头垂眉，
你是庇世的神佛。
当石头陡峭，
你就只是一大块花岗岩，
剧本上早已写好被征服的命运。

石头毫不在意，
就像石头一样。

石头记得，
它曾淋过白垩纪的雨，
托举过无数已经被遗忘的瞬间。

石头知道，
当时间的种子发芽，
征服者的铁钉，
终会变成一朵朵斑驳的花。

花开花谢，
人来人往。
就像那些角色，
就像石头一样。

从一首诗里奔赴你

□ 夏泽民

从一首诗里奔赴你
多想，水光茫茫
从芦苇边
拾一道白月光
围一条丝巾
送给你

多想，暮色沉沉
从夜露里
提取几枚星辰
点一盏灯挂在你帐前

多想，顺着绿叶的纹路
织一张网
在你的胸口
精心布局

多想，握紧一支长笔
写下汹涌的文字
以风口一株狗尾草的姿势
从一首诗里
奔赴你

多想，你一边读诗
一边像我一样
读着读着
就泪流满面

四月

□ 喻石明

四月天正好
鸟儿可以不分白天黑夜地飞去飞来
试着用各样歌声求爱

最顽皮的树
被大地母亲说服
不再秃头
顶着绿茸茸的头发
青春 从容潇洒地显摆

街道上花香四溢
和人们撞个正着
来源莫名
又毫无疑问是生活的礼赞

春信

□ 左漆琳

风把寒意轻轻揉碎
撒进初醒的溪涧
柳丝垂下柔软的念
一碰，就绿了人间
桃花不必开得浓烈
浅浅一抹，便醉了云烟
燕子衔来旧年的暖
落在窗前，轻声呢喃
阳光漫过青石板
把心事晒得柔软
不必追寻远方的景
眼前，已是整个春天

谷雨问春

□ 王秀

这春雨缠绵不休地惊动了情怀
于是，匆匆加快了步履
只轻嗅着空气中的橙花香
笔尖在白纸上跳跃

这一树繁花眩目，问春归否
这一池清水微凉，问春去何
这一人独倚凉亭，问春品茗
这一屋盈盈宴宴，问春莺语

从高处远眺，目之所及
烟雨入目，葱葱翠翠，乱了新叶
几处啼鸣，嚶嚶喳喳，惊了落花
那路人晦涩，春衣安适
只消寥寥几笔
便勾画了当下山水的清与明
在云与雾中，浅浅地呼与吸

只消一句，来了
这春惯在雨中昭然
又如此地微不足道