



江豚“游”进校园 生态浸润童心



本报讯(记者 周慧超/文 王焰/摄)日前,由市生态环境局主办的“江豚科普进校园”活动在长虹小学顺利举行。本次活动是江西省“全民共创·美丽江西”宣传月重点项目,同时也是六五环境日省级主场“1+N”系列活动之一,以寓教于乐的形式让生态文明理念扎根校园、浸润童心。

活动现场,来自湖口县长江鄱阳湖水生生物保护基地的科普讲师用通俗易懂的语言,结合生动的图片和视频资料,给同学们详细讲解了长江江豚的外形特征、生活习性及当前的生存现状,深刻阐释了江豚作为长江生态“晴雨表”的重要意义。讲师还结合长江十年禁渔政策实施、流域生态修复工程推进、渔民转产安置等鲜活案例,生动展现了近年来长江大保护取得的丰硕成果,引导学生们明白守护江豚、爱护水环境,就是守护我们共同的美好家园。

“我是长江小卫士,爱护江水,不扔垃圾,守护江豚,守护小鱼……”活动中,同学们齐声宣誓,稚嫩而坚定的声音回荡在校园里。大家积极举手互动,踊跃回答问题,认真记录江豚保护知识,现场气氛十分热烈。长虹小学学生吴瑾萱在接受采访时说:“我觉得十年禁渔能让江豚的食物——鱼类有充足的繁衍期,同时也能保护江豚,让它们更好地繁衍生息。保护江豚也是保护长江的水质,所以我们每人都要支持十年禁渔,参与到生态保护中来。”

长江鄱阳湖水生生物保护基地讲解员张晓露表示:“非常荣幸能作为江豚科普讲师走进校园,看到孩子们对江豚保护充满热情,认真学习相关知识,感到十分自豪。这样的活动不仅在孩子们心中播下生态保护的种子,也为我们江豚湾科普宣教工作培育了后备力量。”

记者从市生态环境局了解到,此次“江豚科普进校园”活动通过“小手拉大手”模式,能够带动一个家庭,影响整个社会,凝聚起全民参与生态保护的强大合力。

热线连民心 治理更走心

本报讯(王前云 吴楚可 记者 黄梦如)近年来,濂溪区十里街道依托12345政务服务便民热线,优化民生诉求处置机制,不断提升基层治理效能,用心用情解决群众急难愁盼问题。

十里街道地处濂溪区核心城区,人口密集、民生诉求繁杂。该街道以热线办理为抓手,搭建分级处置体系,落实“小事即时办、大事联动解”工作模式,推动治理模式从被动响应向主动作为转变。今年以来,该街道共收集各类民生难题230余条,整改办结210余条,整改率超九成。

聚力攻坚历史遗留顽疾,靶向整治老旧小区内涝、存量违建等痛点问题,完成馨苑山庄管网改造;累计拆除历史违建300余平方米,化解多起遗留工单。针对跨部门治理难题,街道推行吹哨报到机制,联合多部门开展联合整治,规范商铺经营秩序,妥善化解商圈物业矛盾。“以前下雨天出门要蹚水,现在终于不用担心了。”十里街道馨苑山庄小区居民杜先生高兴地说。

同时,该街道聚焦群众民生关切,搭建协商议事平台,推动多个小区下调物业费,惠及2600余户居民,切实减轻群众生活负担,以精准暖心的治理服务筑牢民生幸福底线。



长江物华·联博致远

——九江博物馆联盟成果巡礼展——

主办单位:九江市博物馆 庐山博物馆 承办单位:九江博物馆联盟

编者按:

九江目前拥有国有博物馆26家,非国有博物馆6家。在这些博物馆中,国家等级博物馆达15家。自2024年11月九江博物馆联盟高质量发展大会召开以来,联盟在推动馆际交流、宣传教育、藏品和学术交流、人才培养等方面发挥了积极作用,在2026年第50个世界博物馆日来临之际,九江博物馆联盟联合九江市属数字文化公司、《浔阳晚报》推出“九江博物馆联盟成果巡礼展”,全方位展示我市文博事业发展成果,以飨读者。

九江市博物馆: 奋力谱写九江文博高质量发展新篇章

□ 本报记者 洪永林 文/摄



近年来,九江文博系统以弘扬长江文化为己任,依托长江文化资源禀赋持续深耕,以创新实践书写时代答卷。作为博物馆联盟“领头羊”,九江市博物馆致力于打破馆际壁垒,统筹全市文博资源,联合策划“一馆一品”特色展览、开发跨馆主题研学线路、搭建数字资源共享平台,实现优势互补与协同发展,推出“Citywalk”文化之旅打卡活动,形成博物馆联动发力、合作共享的文博供给新局面,让千年文脉在新时代焕发新活力、展现新风采,为九江文博事业高质量发展注入源源不断的强劲动能。

讲好九江文物故事 传播长江璀璨文明

九江,这座屹立于长江之畔的历史文化名城,自古以来人文荟萃、物华天宝,承载着长江文明的厚重底蕴,镌刻着千年岁月的沧桑与荣光。作为守护这份文明的重要载体,国家一级博物馆——九江市博物馆,馆藏文物颇丰,现有各类文物10757件(套),其中国家一级文物16件(套)、二级文物389件(套)、三级文物2658件(套),丰富的馆藏资源为深耕文博事业、传播长江文化提供了坚实支撑、筑牢了坚实基础。

九江市博物馆以展览为核心载体,深耕主责主业,聚焦长江文化叙事,深入挖掘文物背后的历史底蕴与时代价值,通过原创系列主题展览、提升基本陈列品质等方式,活化阐释

长江文明的精神内核,让静态文物“活”起来、让长江文化“火”起来,集中展现长江文化的多元魅力与深厚底蕴。其中,基本陈列展览《九派云横——九江历史文化陈列》成功入选“新时代博物馆百大陈列展览精品奖”;《江河撷珍 辉彩物华——九江市博物馆长江文明特展》入选2024年度“博物馆里读中国——弘扬中华优秀传统文化培育社会主义核心价值观”主题展览推介项目;《世纪动脉——万里茶道九省(区)文物联展(江西站)》荣获江西省文旅厅授予的“全省博物馆2021-2022年度十大陈列展览精品推介特别奖”;《浔阳地书——新世纪九江城区考古成果展》入选全省博物馆(2023-2024年度)十大陈列

展览精品推介项目,一项项荣誉,既是对文博工作的肯定,更是对长江文化传播成效的生动诠释。

与此同时,博物馆积极搭建文化交流桥梁,推动中华优秀传统文化代代相传、生生不息。该馆牵头组织的九江博物馆联盟成为凝聚行业力量、共护长江文明根脉的重要平台。去年5月,九江博物馆联盟与记忆网开展了“共建数字化展览平台”项目合作,搭建线上展览平台,成功制作并举办了“云上”展览25个,为联盟内博物馆提供线下展资源,协助多个展览走进九江街道社区;向联盟开放全国15个国有博物馆的文物资源近3000件,联盟内2家博物馆的1000余件展品向全国进行推广。

开展社教实践活动 打造长江文化传播新阵地

以九江博物馆联盟为依托,以长江文化传承为核心,九江博物馆聚力构建跨区域联合社教品牌矩阵,不断激活活动载体、深化社会联动,通过开展高校联动、社区共建、研学实践等多元活动,有效拓宽参与渠道、扩大社会参与度。近年来,累计开展群众文化、研学实践、课程体验等活动334场次,服务群众20万余人次,研学活动持续升温,成为青少年传承文化、了解家乡的重要途径。联盟成立以来,九江市博物馆持续深挖馆藏资源与地方文化

精髓,紧扣青少年成长需求,精心研发《山河无恙 我自岿然:读懂九江抗战史》等系列主题博物馆课程,将红色基因传承与地域文化浸润深度融入教学全过程,让青少年在潜移默化中感悟文化魅力、厚植家国情怀。

此外,九江博物馆不断丰富数字馆藏文物体验,在全国、全省比赛中频频获奖,如“长江少年说”红领巾讲解员志愿服务获评2024-2025年“百馆千校”博物馆系列活动十佳案例;九江九八抗洪展陈馆入选全省家门口的

“大思政课”实践教学基地(第三批);《一张草图里的钢铁长城》荣获第二届革命文物讲解宣传展示活动专业组精品项目。记者获悉,在九江博物馆联盟的发起与推动下,全市文物交流持续深化,市博物馆精选一级文物“东林寺乞米”罐等珍贵藏品,分别赴长沙市博物馆、八大山人纪念馆、江西省博物馆等单位参展,让九江文物走出馆舍、跨越地域,进一步扩大长江文化的影响力与传播力,让更多人透过文物读懂九江、读懂长江文明。

深化融合创新 共绘长江文化繁荣新图景

一花独放不是春,万紫千红春满园。推进九江博物馆联盟建设发展,核心是促进馆藏、人才、经验、成果流动起来,成为九江文博资源的共享平台、文博人交流成长的温暖阵地。

前不久,九江博物馆联盟26家成员单位齐聚白鹿洞书院,召开以“传承文脉·融合创新”为核心的联

盟2026年度工作会暨系列文化活动。通过主题讲座、工作研讨、沙龙交流等多元形式,深入探讨新形势下文化遗产保护与文旅融合发展路径。

文旅融合是博物馆高质量发展的必然趋势,也是激活文化价值的重要路径。站在新的起点,九江市博物

馆将继续与各兄弟馆携手并肩,持续深耕九江长江文化保护传承与创新,凝心聚力深化跨区域文博协作,不断丰富合作形式、拓展合作内涵,共同绘就九江长江文化繁荣发展的崭新图景,为九江打造长江国际黄金旅游带上的璀璨明珠贡献更多文博力量。