

九江市青少年宫 100余名青少年用才艺 歌颂长江文化



本报讯(胡洁/文 程俊/摄)2024年12月31日晚,一场以“弘扬长江文化,歌唱美好生活”为主题的九江市青少年宫学员器乐舞蹈展演在九江大中路洋街米市广场上演。100多名青少年通过才艺展示,带领大家走进长江文化的世界,感受长江文化的底蕴和魅力,表达全力争当长江文化的传播者、弘扬者、建设者,以长江文化的薪火相传,凝聚生生不息前进力量的美好心愿。

才艺展演涵盖了朗诵、演讲、器乐、舞蹈等多种形式。展演在开场舞《成长在祖国的怀抱里》拉开帷幕,欢快的歌舞唱响对祖国母亲的依恋和感激之情;舞蹈《鱼儿欢歌》诠释鱼儿在长江国家文化公园九江城区段畅游的快乐;吉他演奏《童年》唤起众人心中最纯真的回忆;街舞《做自己的太阳》用舞蹈彰显新时代青少年的自信与活力;古筝书法表演《将军令》以一纸气韵书法重现威武雄壮的战争场面;舞蹈《渔梦·渔阳》用舞蹈讲述长江文化的独特魅力;琵琶独奏《步步高》展现学生们意气风发的时代风貌;朗诵《我家住在长江边》展现对长江的深情告白;《宫》用舞蹈演绎历史的华丽与庄重;钢琴独奏《彩云追月》引领大家感受诗画九江的梦幻与浪漫;最后以小提琴合奏《我和我的祖国》结束,抒发了青少年对伟大祖国的永恒挚爱。

“新”心向党 喜迎新年

本报讯(郑玉枫 记者 梅俊)2024年12月31日下午,市委社会工作部举办了“‘新’心向党·喜迎新年”主题活动,以心换“新”架起党群沟通的友好桥梁,持续提升他们的城市融入感、社会归属感和生活幸福感。

活动邀请了中心城区部分网约配送员、快递员、网约车司机和货车司机、网络主播(自媒体)代表30余人,实地参观了长江国家文化公园九江城区段、“红色蒲公英”驿站浔阳站等地,共同感受城市发展带来的新变化,实地了解关心关爱新就业群体的新举措,激励他们踊跃加入“红色蒲公英”志愿服务的温暖行列,一起感受城市温度、共享发展成果、共创美好生活。

在此次活动举办之初,市委社会工作部充分考虑了新就业群体的工作生活情况,通过多次沟通协商,最终确定了活动的流程与安排。“这次活动真的太有意义了,我不但感受到了九江的美丽,更感受到了九江的热情。”外卖“小哥”陈作是广西人,为了追寻爱情,他在九江努力打拼了五年,每次都是从琵琶亭边上匆匆而过,这一次他“停”下了脚步,登上了琵琶亭。

悠然庐山
诗画九江

万人狂欢迎新年

“九江有‘好巳’”跨年夜活动精彩纷呈



无人机表演、焰火表演、许愿气球、乐队Live、潮流市集……2024年12月31日晚,人们在九江浔阳江景区(琵琶亭)点亮璀璨灯火,共同度过跨年夜。

(本报记者 程鹏 摄)

本报讯(见习记者 胡依倩 记者 沈明杰)辞旧迎新,欢乐启航。2025年元旦来临之际,将传统文化与现代潮流完美融合的“九江有‘好巳’”跨年夜活动,为市民游客精心打造了一场盛大的跨年盛典。从无人机阵列表演到千人放飞心愿气球,从璀璨烟花到缤纷演艺,从热闹市集到围炉煮茶,2024年12月31日晚,市民游客汇聚于浔阳江畔,共迎浪漫盛事,共享跨年狂欢。

夜幕渐浓,浔阳江景区灯光璀璨、游人如织,随处可见的喜庆装饰让市民游客感受到浓浓年味。在活动主广场,“灯光秀”“不倒翁”“歌曲串烧”等潮流演艺轮番上演,“说戏”“评书”“变脸”等传统表演艺术将九江这座国家历史文化名城的人文底蕴充分展现,让游客近距离欣赏传统艺术,切身感受传统文化的独特魅力。活动现场还有

多种传统民俗体验项目,其中最引人注意的是“福禄寿”巡游。演员们在巡游过程中给游客派发心意礼品,送上福气和健康,引来不少游客拍照互动。现场还设置了妙趣横生的互动游戏,游客们参与热情高涨,喝彩声、欢笑声此起彼伏,现场充满欢乐和谐的节日气氛。

逛市集感受生活气息,赏花灯回味童年乐趣。一旁的“元旦潮流市集”吸引了众多市民游客,手工艺品、特色美食、创意生活产品等琳琅满目,大家纷纷开启“逛吃嗨购”的赶集模式。漫步在浔阳江畔,市民游客在尽情品尝美食、挑选美物的同时,还能邂逅“白居易”,在古典幽雅的环境中围炉煮茶,欣赏民乐演奏,在浓厚的新年氛围中拍照打卡,体验九江丰富多彩的夜生活。

在零点到来之际,绚烂的焰火璀璨绽放,与无人机阵列倒计时表

演一起,将九江夜空点亮。倒数结束时,近万人同时放飞承载着美好心愿的气球,一起向2024年告别、向2025年祈愿,共同拥抱新年的到来。漫天烟花气球升空,大家相互祝福许愿、拍照留念,让这个令人难忘的跨年之夜定格在大家的回忆中。“今年第一次参加九江的元旦跨年活动,让我见识到九江这座山水之城的浪漫。节日氛围浓厚,活动内容丰富,我感受到了满满的仪式感,非常期待下一次的跨年之约。”在九江读大学的刘涛表示。

“钟灵毓秀的九江,正逐渐成为国内外游客心中的旅游胜地。”市文广旅局相关负责人表示,未来,将持续提升文旅服务能力,打造新项目、新服务、新场景,深耕“悠然庐山 诗画九江”城市文旅品牌,全力唱响做实“庐山天下悠”品牌,努力高标准高质量建设长江经济带重要节点城市赋能添彩。

“促融合 展风采”书法绘画摄影大赛举行颁奖仪式



本报讯(记者 张倩/文 欧阳海员/摄)2024年12月31日,在辞旧迎新的这一天,由九江市融媒体中心、九江市文化传媒集团主办的“促融合 展风采”书法绘画摄影大赛举行颁奖仪式。九江市融媒体中心、九江市文化传媒集团主要领导出席并为获奖人员颁发证书及奖品。

当天上午,在九江市文化传媒集团二楼人头攒动,大家纷纷驻足欣赏获奖作品。“我的这幅作品名字叫《浔阳八景》,是以具有九江特色的景点为参照,再通过电脑设计制作而成。”获得此次平面设计等

类别一等奖的新媒体工作部蔡雪英向记者说道,“我希望通过这样的方式,让更多人了解九江,来到九江,感受九江之美。”展厅的另外一幅西藏女孩油画同样也吸引了不少人观赏。“画中女孩的眼睛看着特别有灵性。”“你有没有感觉到画中的草在随风吹动?”这幅油画的作者是九江一套的熊进。“画的灵感来源于我去西藏的一次旅行,当时看到那个女孩很虔诚地跪拜,我第一时间拿起相机拍下,这次是对着以前的照片临摹的,前后共花了两个多月。”熊进说,“作为一名

一线记者要有一双善于观察的眼睛,今后,我也会更加用心,用镜头和文字传播九江好声音。”

“这次活动让我看到了身边同事多才多艺的另一面,这才是新时代媒体记者该有的样子,真的太棒了!今后我们一定要继续‘守正创新’,既要守住做民生节目、做党媒记者和党媒功能的‘正’,也要借助新媒体发展不断创新,把实事做得更高效、更实在,展现媒体价值。”现场参观的记者编辑纷纷表示。

此次书法绘画摄影大赛旨在弘扬中华优秀传统文化,弘扬主旋律,推动“走在前、勇争先、善作为”目标要求走深走实,营造浓厚文化氛围,同时丰富职工的业余生活。活动从征集作品到评选再到布展,共历时两个多月,其间共征集书法、绘画、摄影、平面设计、十字绣等门类艺术原创作品80余件。作品内容多以弘扬主旋律为主题,突出体现展示了九江人文、媒体融合生动实践及融媒人风采等内容。经过专家老师的不计名打分评选,本次大赛共评出书法类、绘画类、摄影类、平面设计等类别一等奖各一名,二等奖各两名,三等奖各三名。