

构建阅读策略 助力名著阅读

——《西游记》整本书阅读例谈

□ 九江市双峰小学 殷绍兵



三打白骨精、大战红孩儿、女儿国遇险、真假美猴王、三借芭蕉扇……一个个扣人心弦的故事都出自古典名著《西游记》。这部作品被称为中国古代第一部浪漫主义章回体长篇神魔小说，情节曲折有趣，人物个性鲜明，堪称一部旷世佳作。

五年级学生自我意识逐步增强，他们敢于尝试，对未知世界勇于探究，《西游记》这部小说正好满足了该年龄段学生的阅读心理需要。这本书看似奇幻有趣，很容易读懂，但想深入阅读，实则有一定的难度，究其原因主要有以下几点：第一，由于知识储备不够，学生对这种极具特色的古白话文理解和欣赏有一定困难，个人进行持续深度阅读容易浅尝辄止；第二，学生容易受自己的主观判断或有声作品（如电视剧、电影、动

画片等）影响，片面理解小说中的人物，从而偏离名著所体现的真正价值观，进而降低阅读原著的兴趣和动力。

针对学生心理特点和阅读规律，我精心设计统编教材五年级下册第二单元“快乐读书吧”的名著共读活动，构建了计划引领阅读、多元探究阅读、成果分享阅读等阅读策略，和学生开启了一段美妙奇幻的名著阅读之旅。

共读策略一：计划引领阅读

学生第一次阅读这样的大部头长篇名著《西游记》，心中会有些茫然。教师该怎么引导学生有计划地持续阅读呢？可以帮助学生建立一个属于自己的个性化读书计划表。

1. 固定阅读时间，每日必读2~3回，不必贪多；

2. 坚持读书记录，每日读完小说的章节后，及时签上日期或写上简短感悟；

3. 晒晒阅读印记，每周在班级亲子读书群发送不少于三次阅读视频或语音。

此外，我还通过亲子共读微信群开启了为期十天的《西游记》在线抢答环节。巧妙设计一些关于故事情节、故事发展、人物性格的问题，营造共读阅读氛围，助推学生主动阅读。

通过阅读计划的持续跟进与反馈，学生明确了每天的阅读任务，读名著成为了每天的生活日常，读书成为一种内在的需要。

共读策略二：多元探究阅读

立体式阅读与传统阅读的听说读写有机结合，有利于激发学生的阅读兴趣，培养学生的观察能力和思维方法。大多数学生阅读《西游记》，往往只关注故事情节和人物，却忽视从经典名著中汲取更多的思维营养。

教师可以运用阅读“任务单”搭建阅读支架，关注学生整本书的阅读进程。

1. 火眼金睛辨一辨。取经路上妖魔无数，可以让学生按照“名号、居住地、武器、本领、归宿”来整理取经路上的妖怪，然后将妖怪进行分类，画出取经线路图并进行标注。

2. 悟空名号理一理。有关孙悟空身上的称呼很多，比如，猴哥、齐天大圣、泼猴、孙行者、妖仙、猢狲、孙大圣、弼马温、孙行者、斗战胜佛、猴头、美猴王等，试着按照得名的顺序排一排这些称呼。说一说你最喜欢哪一个称呼，说说喜欢的原因，感悟人生成长的意义。

3. 落泪伤心说一说。孙悟空是一个顶天立地的男儿，有高强武艺，坚毅的内心，可他却常常落泪，每次流泪的原因各不相同。可以让学生列举孙悟空三次落泪的情形和具体原因。

此外，在《西游记》整本书阅读中，我还布置了一些学生喜闻乐见的任务：绘读书小报、画思维导图、写读书笔记、完成读后感（字数400字左右）。

多元探究阅读，引导学生从文字表面走进文本深处，聚焦人物性格和故事进程，将阅读和语文综合能力有机融合，积极推动学生思维的进阶发展。

共读策略三：成果分享阅读

开展读书活动，分享读书成果，可以使收获更多，思考更深。可以开展“推荐一本好书”“阅读分享展示”等活动，拓宽学生的视野，引发同伴的思考。

阅读分享课中，学生根据取经路线，绘制了取经线路图，整本书故事情节一目了然。学生结合《西游记》选择自己喜欢的故事，制作连环画，形成专属于自己的《西游记》故事。好书推荐课中，学生选择《西游记》中自己喜欢的人物，制作一张人物名片，介绍人物名称、性格、典型事例。学生还可以结合五年级下册第二单元的课文，写一写《西游记》的读后感。

《西游记》是一部内涵丰富的旷世名作，要让学生对《西游记》的理解不再是主观意义上的个人崇拜，从而更加关注文本，引发学生对每个人物、每个故事的深度思考，进而从多角度、立体化分享阅读收获。阅读即生活，从书中的情节和人物去感知生活，感悟人生，这就是语文的深度。

读古典名著，品百味人生。让我们在《西游记》中感受文字的魅力，感悟成长的意义，品味人生的真谛。

让儿童的阅读思维可视化

——以《鲁滨逊漂流记》整本书阅读为例

□ 九江市九江小学 林礼佳



朱永新教授指出，儿童时期的阅读具有关键性和基础性的作用。阅读不仅是儿童认识世界的窗口，更是他们精神发育的基石，奠定了一个人的精神底色。

《义务教育课程标准（2022年版课标）》在课程理念中提出了“倡导少做题、多读书、好读书、读好书、读整本书。”由此可知，海量阅读，读整本书，成为拓展学生语文素养的重要途径。整本书的阅读贯穿小学阶段，在小学阶段的最后一个学期“快乐读书吧”中，漫步世界名著花园，《鲁滨逊漂流记》映入我们的眼帘。这本书该如何阅读呢？六年级的学生已经习得了多种阅读策略，指导学生根据文本实际，发挥整本书阅读启智增慧的作用，思维可视化的设计可以帮助学生更好地阅读、思考、表达，构建整本书由浅入深、层次递进的思维系统。

一、任务驱动，创新导读

《鲁滨逊漂流记》主要讲述了主人公鲁滨逊出生于一个中产阶级家庭，一生志在遨游四海。一次在去非洲航海的途中遇到风暴，只身漂流到一个无人的荒岛上，开始了与世隔绝的生活。他凭着坚韧的意志与不懈的努力，在荒岛上顽强生存下来，经过28年2个月零19天后得以返回故乡。

在阅读这本书之前，为学生设定明确的阅读任务。例如，出示卢梭在评价这本书时的书评——“每个正在成长的男孩都应该先读读这本书。”为什么要这样说呢？引导学生关注写作背景，结合资料的收集整理得知，这本书是一个时代的写照，探险精神激励了许多人，在这种精神的鼓舞下，短短百年时间，英国成了世界强国。学生的阅读思维顿时打开，从多维角度启动阅读。

整本书阅读中要让学生的思维可视化，教师可以通过设计任务驱动式的导读单，借助思维导图及多样化的评价显现学生整本书阅读的思维过程。世界名著中的人物名字很难记忆，任务关系错综复杂，教材中的学习小伙伴提示：遇到人物关系比较复杂的名著，可以画人物图谱，快速厘清人物关系。在阅读《鲁滨逊漂流记》时，可以借助人物图谱展现鲁滨逊的一生，再借助图谱分析人物跌宕起伏的经历。例如，可以播放一段关于荒岛求生的纪录片片段，或

展示一些与鲁滨逊经历相似的真实故事，以引发读者的共鸣和好奇心。

在导读阶段，教师提出一些引导性问题，如“你认为鲁滨逊最勇敢的一次行动是什么？”“他在荒岛上遇到了哪些困难，又是如何克服的？”这些问题能够激发读者的思考，并为后续的深度阅读打下基础。

二、构建导图，深度精读

新课标倡导学习与思考相结合的教学理念，强调教学的目的是帮助学生学会学习。有效引导学生进行整本书深度阅读就需要一些方法的指引。借助思维导图整理思路，直观呈现思维的过程和方法，形成具有条理性思维的思维范式，实现思维可视化。在阅读过程中，引导读者构建阅读导图，将鲁滨逊的冒险经历、时间线、重要事件、人物关系等关键信息以图形化的方式呈现出来。这有助于读者更清晰地理解故事情节和人物关系，提高阅读效率。学生梳理完善思维导图的过程中，将原本跳跃的、零碎的、凌乱的思路逐渐逻辑化、系统化。

人物形象在思维导图的构建中不断丰富、充实。指导学生阅读一部作品不仅要读懂人物，还要选择书中一些重要的章节进行深度精读，如鲁滨逊刚到荒岛时的心理描写，他建造住所和种植作物的过程等。这些章节能够展现鲁滨逊的智慧和毅力，同时也能够让读者更深入地理解他的内心世界。在阅读过程中，引导读者分析鲁滨逊的性格特点，如

勇敢、坚韧、乐观等。同时，探讨书中的主题，如生存与自由、人与自然的关系等。这有助于读者更全面地理解作品，并提升他们的批判性思维能力。学生不仅体悟到任务描写的表现形式，同时发展了深层次的理解分析能力。

三、多元评价，读写结合

在阅读结束后，教师采用多种评价方式对学生的阅读成果进行评估。例如，可以通过阅读报告、口头汇报、小组讨论等方式来检查读者对故事情节、人物性格和主题的理解程度。这样的评价方式能够更全面地反映读者的阅读能力和水平。逐层的评价促进了高阶思维的发展，思维的发展有利于提高学生在阅读过程中的读、赏、悟、创的积极性。因此教师鼓励学生在阅读后进行写作练习，如写读后感、续写故事、改写结局等。这些练习能够巩固学生的阅读成果，提升他们的写作能力和创造力。同时，通过写作，可以更深入地反思和探讨作品中的主题和人物性格。为学生提供展示和交流的平台，让他们分享自己的阅读体验和写作成果。

总之，将《鲁滨逊漂流记》阅读思维可视化设计，能凸显学生在生成、分析以及解决问题时思维活动的自觉性和能动性，通过导读、精读和读写结合等系列活动，构建整本书由浅入深、层层递进的思维系统，将思维可视化，有效促进学生思维的发展，发挥了整本书阅读启智增慧的育人作用。