

社科

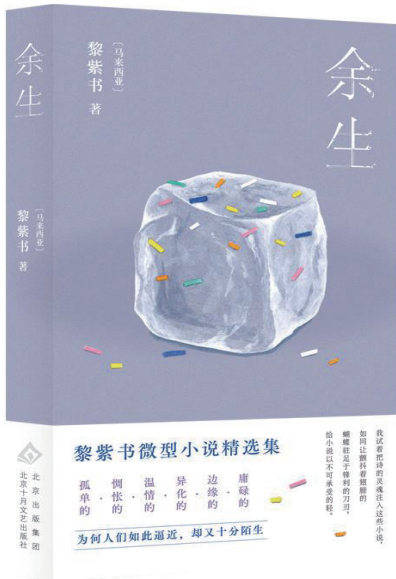
《余生》

作者：黎紫书
出版社：北京十月文艺出版社

内容简介

孤单的,惆怅的,温情的,异化的,边缘的,庸碌的。71篇微型小说,纷杂人潮中的一瞬,沉默的人,隐秘汹涌的一生。为何人们如此逼近,却又十分陌生。

马来西亚华人作家黎紫书的微型小说精选集,收录了71篇微型小说,每篇均在千字左右,以短小精炼的篇幅描绘世事人情,人性幽微,极具阅读趣味。71篇微型小说取材丰富,有庸常琐事,有饮食男女,有科幻寓言,有异化畸态,也有片刻角落里一体两面的怅然和温存。切口小而精确,在极短的篇幅中以流畅而出其不意的转折或戛然而止的悠长回响给读者以丰富的阅读体验。



《美国路人》

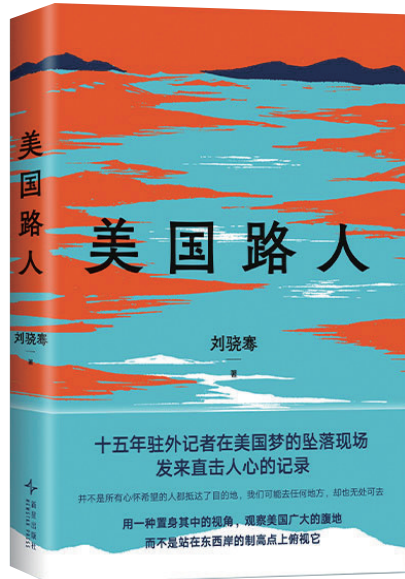
作者:刘骁骞
出版社:新星出版社

内容简介

他是长期徘徊此地的路人,得以冷静而精准地触摸这个国家的伤口:在一触即发的抗议现场,“让美国再次伟大”和“种族平等”是两句并不矛盾的口号,却将美国人推挤在一起,又将他们远远拉开;逃离奴隶棉田的黑人男子永远困在私刑的梦魇中,在民族神话中找不到自己的位置;在一个个残垣断壁联邦学校旧址,一群人如海底捞针般寻找着埋葬着孩童遗骨的墓地,他们会成功吗?

而当刘骁骞不断往返于新闻和历史的现场之间时,他开始回望这十余载的异乡之路,审视内心的初衷。

“并不是所有心怀希望的人都抵达了目的地。我们可能去任何地方,却也无处可去。”



《人鱼之间》

作者:张天翼
出版社:人民文学出版社

内容简介

《人鱼之间》中的故事,以童话解构的形式,折射了关于爱情婚姻、关于家庭人生的普遍法则。

作者张天翼以华丽、灵动而不失幽默的笔触，重写那些耳熟能详的故事，将现代性思考、情感和生活经验融入其中，重构了一个看似真实又充满梦幻的神秘世界。在故事里，“公主”不再是等待救援的弱者，而是握紧拳头的勇士；“王子”不再是英雄，而是面临情感困惑的普通人；海狮与鹰也懂得什么是爱……

在真与幻之间,歌与泪之间,爱与痛之间,《人鱼之间》是成年人心中的童话,是搭建在现实与幻想之地的天梯。

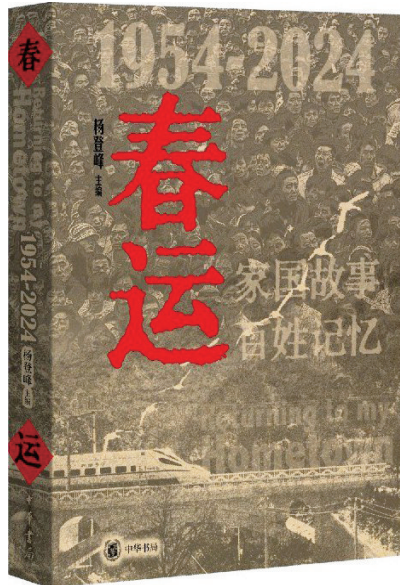


《春运》

作者:杨登峰 主编
出版社:中华书局

内容简介

自1954年“春运”一词首次出现在媒体，就带着鲜明生动的中国特色和丰富深刻的情感内涵而来，承载了中国人许多难忘的记忆，细节尤为触动人心。《春运（1954-2024）》以春运为视角，以影像方式回望过去70年中国人过春节的节奏、方式、出行的频率、人次，出行的时间、目的地等。本书记录了春运的变化，勾勒出一幅中国人春节回家与出行并行交错的社会图景，展现了中国社会的发展变迁，真实反映了中国人在春运中的精神面貌和情感世界，见证了从1954-2024年中国社会的沧桑巨变。



绘本

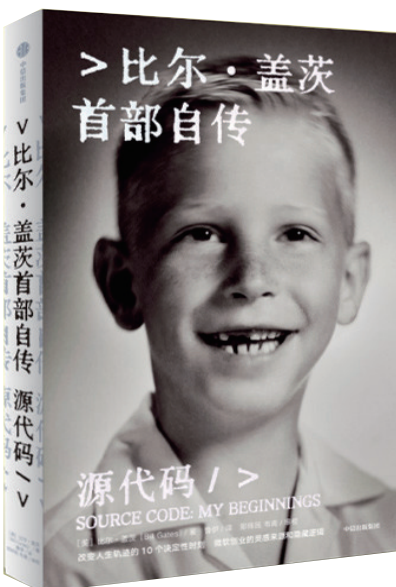
《源代码》

作者:(美)比尔·盖茨
译者:鲁伊
出版社:中信出版社

内容简介

比尔·盖茨是当代富有影响力、引领变革的商业领袖和慈善家。这本书讲述的便是他的成长故事。

出现在本书中的,有他严于律己的外祖母和胸怀大志的父母,有他最初的深厚友情和挚友的遽然离世,有他试图融入周遭社会的苦苦挣扎,有他在一个新时代即将到来时对代码和计算机世界的奇妙发现,也有他从少年时便开始的对人生之路的探索与追寻。走在这条路上的他,曾经半夜三更溜出家门,跑到附近的计算机中心,后来,在大学宿舍里,他点燃了即将改变世界的科技革命的导火线。



《小家伙》

作者:(法)玛丽昂·法约尔
出版社:广东人民出版社

内容简介

一本无字绘本，一首视觉诗歌，
一则现代家庭关系的图像隐喻，法国
人气艺术家玛丽昂·法约尔的代表作
品。

作品着眼于家庭关系，从“小家伙”——孩子的诞生讲起，我们看到女性在家庭中付出的巨大牺牲，家长在养育中逐步失去的自我，父母对子女的干预、影响和塑造，子女对父母的继承、叛逆与背离……每个家庭的成长，都是一场旷日持久的战争。

父亲、母亲、孩子,每一位家庭成员都在琐碎的磨合中成就着彼此、消耗着彼此,也牵绊着彼此、深爱着彼此。

