

教育心得

小学生汉语拼音学习兴趣研究

□ 濂溪区怡康学校 柳青

小学语文教学中汉语拼音是非常重要的,对于小学生识字、阅读、写作以及普通话学习都具有关键作用。然而,汉语拼音的抽象性和单调性使得小学生在学习过程中容易产生畏难情绪和厌学心理。因此,如何让小学生对汉语拼音学习感兴趣,成为小学语文教师面临的重要课题。

一、小学生的认知特点

1. 听觉和视觉的发展:听觉和视觉是小学生重要的感知“接收器”,他们能准确的反馈事物的颜色形状。

2. 记忆的特点:(1)从无意记忆向有意记忆过渡;(2)从机械记忆向意义记忆发展。

3. 思维的特点:由具体形象思维向抽象逻辑思维过渡。低段小学生的思维虽然已经向抽象思维方面发展,但是他们只能感知到具体的内容,如某个物品,或者什么声音,但是难以判断出事物的本质。小学一二年级学生的思维主要是直观的感受或者片面的感受,推断出事物的本身还是得依托本身直观的感受。三四年级时,小学生思维发展相对较快,能根据日常生活和记忆中有东西推断出事物的内容,从具体的某个事物判断不同发展到慢慢可以推断抽象物品的不同。五六年级的学生则开始可以直接判断事物,根据某个抽象的事物了解本质,这是一个质的飞跃。

二、小学生的学习心理

1. 学习动机:小学生的兴趣完全来自于自身的喜爱程度,这个喜爱就是来自于成就感,他们往往对自己感兴趣的事物,表现出加倍学习热情。

2. 学习态度:(1)小学生对学习 的态度受多种因素影响,包括家庭、学校、同学和朋友等。(2)积极的学习态度有助于形成良好的学习习惯提高,学习效果。

3. 自尊心与自信心:(1)小学生的自尊心和自信心在学习过程中起着重要作用。(2)积极的评价和鼓励有助于增强他们的自尊心和自信心,过度批评和责备则反之。

综上所述,小学生的认知特点和学习心理具有独特性和复杂性。教育者和家长应充分了解这些特点,采取针对性的教育措施,以激发小学生的学习兴趣 and 积极性,促进他们的全面发展。

三、提高小学生汉语拼音学习兴趣的教学方法

1. 利用情境教学:结合生活实际,创设与拼音相关的教学情境。利用图片、实物等直观教学手段,帮助小学生理解拼音的音和形。

2. 采用游戏化教学:设计有趣的拼音游戏,让小学生在游戏中学习拼音,调动积极性和参与度,使学习过程更加生动有趣。例如,在教学声母和韵母时,可以组织小学生进行拼音卡片配对游戏。

3. 运用儿歌和顺口溜:编写朗朗上口的儿歌和顺口溜,帮助小学生记忆拼音的音和形。通过儿歌和顺口溜的韵律和节奏,激发小学生的学习兴趣 and 记忆效果。例如,在教学单韵母时,可以编写“张大嘴巴aaa,圆嘴巴ooo”等顺口溜。

4. 鼓励自主学习和合作学习:鼓励小学生利用拼音进行自主阅读和写作练习,培养他们的自学能力和自信心。组织小组合作学习,让他们在相互帮助和交流中提高拼音学习效果。例如,分组进行拼

音拼读比赛或拼音故事创作活动。

5. 用多媒体教学:借助多媒体教学手段,如PPT、动画等,展示拼音的发音和拼写过程。通过多媒体的直观性和互动性,吸引小学生的注意力,提高他们的学习兴趣。

四、在生活中如何提高学生汉语拼音兴趣

学习是一个长期的过程,在教学过程中提高学习兴趣是非常重要的过程,但在日常生活中能够耳濡目染同样非常重要,那么在日常生活中我们该如何提高学生学习拼音兴趣呢?

1. 利用拼音读物,让孩子在阅读中感受拼音的乐趣。

2. 观看拼音动画片或教学视频,通过视听结合的方式吸引孩子。

3. 组织比赛或拼音游戏,增加孩子的学习参与感。

4. 制定奖励机制,设定小目标,完成给予适当奖励。

5. 亲子共读拼音故事,营造家庭学习氛围。

六、结论

通过以上教学方法的实践和应用,可以有效提高小学生汉语拼音的学习兴趣和学习效果。小学语文教师应该根据小学生的认知特点和学习心理,灵活运用多种教学方法和手段,创设生动有趣的教学情境,激发小学生的学习兴趣 and 积极性。同时,还应该注重培养小学生的自主学习能力和合作精神,为他们今后的语文学习打下坚实的基础。

十年琴声润童心

一位音乐教师的审美启蒙手记

□ 九江小学 刘慧

当第十个春天的童声合唱在音乐教室回响时,我抚摸着琴键上经年累月留下的细微划痕,忽然读懂了苏霍姆林斯基那句:“教育是人与人心灵最微妙的接触。”这些深浅交错的印记,恰似孩子们在音乐启蒙路上蹒跚却坚定的足迹——他们用稚嫩的和声教我领悟:审美教育不该是单方面的灌溉,而应是师生共谱的心灵交响。在这十年的教学岁月里,我以人民教育出版社的音乐教材为依托,将自己对音乐教育的理解融入到每一堂课中,也见证了许多学生在音乐的世界里绽放出独特的光芒。

音乐作为美育的重要组成部分,不仅仅是教会孩子们唱几首歌那么简单。音乐可以陶冶情操,提升审美能力,还能培养孩子的想象力和创造力。

(一)低年级课程《动物说话》

在二年级上册的人民教育出版社音乐教材中有《动物说话》这一课。这是一首充满童趣的儿童歌曲,旋律轻快,歌词模仿多种动物的声音。我在教授这一课时,首先通过播放一段森林里各种动物叫声的音频来吸引学生的注意力。然后,我会让学生模仿不同动物的叫声,感受声音的多样性。

接着在节奏训练中,我常常想起爱因斯坦的比喻:“教育就是当一个人把在学校所学全部忘光后剩下的东西。”那些暂时跟不上的孩子,不正是需要我们把“节奏”这个概念转化为生命律动的启蒙吗?当有位小同学总是错拍“汪汪汪,喵喵喵”的地方时,我没有急着纠正她的手掌节奏,而是让她扮演小狗和小猫,在教室里模拟动物们快乐玩耍的场景。“看呀,小狗和小猫在院子里开心地玩耍呢,它们边玩边叫着要回家呢。”慢慢地,她的拍击声开始融入到动物们欢快的游戏节奏中。这让我顿悟:音乐教育的本质,是帮孩子打开感知世界的第六感官。

(二)高年级课程《牧童短笛》

到了四年级,教材中的《牧童短笛》这首钢琴独奏曲有着独特的艺术魅力。在导入环节,我先给学生们介绍了作曲家贺绿汀以及其创作背景,让他们对作品有一个初步的认识。

在欣赏乐曲的过程中,我特意准备了不同演奏版本的视频。当悠扬的旋律从不同的演奏者指尖流淌而出时,孩子们开始自发地讨论:“老师,为什么有的牧童看起来很悠闲,有的却像是在赶路呢?”这个有趣的发问让我惊喜地发现跨学科联系的机会:语文课上他们学过描写乡村生活的诗句,美术课接触过水墨画的意境。于是我顺势引导:“试着用诗歌或者绘画来表现你听到的《牧童短笛》吧?”瞬间,古诗的韵律和水墨的淡雅在孩子们心中交融碰撞。

为了让孩子们更好地理解乐曲的情感表达,我还安排了一个小小的创编活动。让同学们根据自己的想象,为乐曲添加一些简单的故事情节或者表演元素。有个热爱表演的男孩,他设计了一段牧童骑牛吹笛的情景剧,得到了全班同学的一致好评。这个活动不仅加深了学生对乐曲的理解,还激发了他们的创造力。

有人曾问我,在绩效考评盛行的时代坚持美育是否过于理想主义?我总想起敦煌壁画上那些无名的画工——他们穷尽一生在洞窟描绘飞天的飘逸,却从未想过留名青史。音乐教育何尝不是如此?当我们教会孩子用do re mi编织彩虹时,重要的不是他们能否记住某个升号的位置,而是二十年后某个疲惫的黄昏,他们仍会本能地跟着路边的童谣轻轻打拍。

回顾这十年的教学经历,我深深感受到音乐教育是一项充满挑战但又无比美好的事业。通过具体的教学课例和学生实例,我看到了音乐带给孩子们的巨大影响。在未来,我将继续秉持教育家们的精神,不断探索创新音乐教学方法,为培养更多热爱音乐、懂得欣赏美的学生而努力奋斗。

论数学错题演变规律与再利用

□ 九江经开区港城中学 张紫琪

在数学学习的漫漫长路中,错题就像潜伏在暗处的礁石,稍有不慎,便会让我们的学习航船偏离预定的航道。但如果能深入探寻错题的演变规律,并巧妙地加以利用,这些曾经的失误便能转化为宝贵的学习资源,助力我们在数学知识的海洋中乘风破浪。以北师大版数学教材七年级上下册、八年级上下册的学习内容为例,其中错题的演变规律丰富且具有启发性。

七年级数学知识是从基础的有理数运算、代数式认知逐步向方程等知识过渡的。在这一阶段,学生的错题主要集中在概念理解不透彻以及运算失误方面。比如在有理数运算时,对正负数概念理解存在偏差,就容易导致符号运算出错,而这种错误在后续整式运算中,可能会演变成合并同类项时符号处理不当。随着学习推进到方程部分,若对等式性质理解不充分,移项时就会出现错误,这本质上是前期运算错误在新知识点上的延伸。

到了八年级,知识难度显著提升,几何图形与函数等知识接踵而至。以三角形全等证明为例,学生起初可能因为找不全证明所需条件而导致证明失败。在函数部分,若对函数概念理解模糊,在求函数解析式、分析函数图像时就会频繁出错,这与七年级初步

认识变量关系时的错误有着内在关联,是从简单数量关系理解错误向复杂函数关系错误的一种演变。

既然错题有着如此清晰的演变规律,那么如何将其再利用,为学习提供助力呢?建立错题本是一种行之有效的办法。把七年级和八年级的错题按代数、几何等板块进行分类整理,再细分到具体知识点,详细记录题目、错误解法、正确解答以及错误原因分析。比如,针对七年级有理数运算错题,在错题本上要注明是对运算法则记忆模糊,还是因为粗心导致符号错误。对于八年级几何证明错题,则要分析是对定理应用不熟练,还是对图形特征观察不够细致。通过这样的整理,学生能够直观地看到自己在不同学习阶段的错误演变轨迹,从而有针对性地进行复习巩固。

利用错题开展变式训练,也是提升学习效果的良方。依据错题演变规律,对题目进行适当改编。比如在七年级方程错题中,改变方程的系数、未知数的位置,让学生重新求解,以此强化对方程解法的掌握。针对八年级函数错题,可以改变函数的条件,像在一次函数中改变斜率或截距,让学生重新分析函数性质及绘制图像,从而加深对函数本质的理解。在这个过程中,学生能够切实感受到错题演变的逻辑,提升应对不同题型的能力。

错题演变规律宛如隐藏在数学学习道路上的地图线索,引领我们找到知识漏洞。而错题再利用则是填补这些漏洞、提升学习能力的有力工具。通过对错题的深入研究与合理运用,我们必定能在数学学习中不断进步,逐个攻克知识难关。