

九江市第十一中学 专輯

家乡的冬天

试卷外的答案

□ 七(12)班 徐鑫蕾
指导老师:余博雅

夕阳西下,天边晕染着红,把校园映照得分外美丽,可放学铃声在我耳中却无比沉重。我紧攥考砸的试卷,心情如坠铅块。就在这时,我看到了一个熟悉的身影,她低着头,看起来也很不开心。我们俩相视一笑,什么都没说,默契地并行在回家的路上。

街道两旁的路灯把我们的影子拉得长长的,我们边走边聊起了各自的烦恼。微风裹挟细雨,每一滴雨都像是在敲打着我的心,让我感到更加忐忑不安。走着走着,我们突然想骑自行车去兜风,正商量地点,却隐约听见妈妈在唤我。因害怕她责怪我考得不好,我慌忙躲起,不敢回应。

我鼓着一肚子气走进家门,爸爸妈妈一看我脸色不对,就开始责问我。我一时气上心头,忍不住大喊了一声,然后跑进房间,“砰”的一声关上了门。家里顿时安静了下来,我鼻子一酸,眼泪吧嗒吧嗒往下掉。那一晚,夜很静很静,静得只听我的抽噎声。

原来妈妈因找不到我,心急如焚,告知了班主任王老师。我听到这个消息后,心里害怕极了,感觉就像天要塌下来一样。果然,老师把我们叫到了办公室。我们低着头,听着老师的教导。那一刻,我才懂得家永远是温暖港湾。

夜深了,我躺在床上辗转反侧,妈妈焦急的眼神、老师温柔的话语在脑海不断浮现。想到自己任性让家人担忧,泪水再次滑落。但这次,我明白这泪水是成长的标志。我决定次日向父母道歉,承诺不再让他们操心,还要努力学习,用优异成绩回报养育之恩。我深知,无论何时,家中的灯都会为我而亮。

你,一直都在

□ 七(5)班 刘文朗
指导老师:张东

你是温柔体贴、和蔼可亲的母亲,也是冷漠无情、刻板严厉的母亲。我曾对你歇斯底里,也曾事后后悔不安。但最终明白,无论如何,你,一直都在。

不知何时,鱼尾纹悄然爬上你的眼角,而我却鲜少留意。初中生活让我自以为成长,可繁重学业又使我迷茫。回家后,你的唠叨令我烦躁,你抱怨家务繁重,我们似乎都不理解彼此。尽管如此,你依旧督促我完成作业、陪我背书,无论何时,你始终都在。

犹记那个雨天,我撑伞走出校门,在家长群中一眼便看到了你。你说怕我不愿走路,又怕我打伞骑车不安全,所以骑车来接我。我一路抱怨着天气走向车棚,坐上车座。一辆辆汽车疾驰而过,溅起大片水花,我全身湿透,书包也滴水。疲惫如潮水般涌来,而你默默推车,一声不吭。到家后,我急忙冲上楼,瘫倒在沙发上。这时,我不经意间看到你身上缀满水珠,头发上雾气未散。我垂下眼帘,而你顾不上自己,赶忙去给我拿干衣服。我抿紧嘴唇,泪水在眼眶里打转。

从夜晚我在灯光下苦读,到进入梦乡,你一直陪伴在侧。我想要美餐犒劳时,你从不吝啬;遇到难题需要帮助,你不厌其烦;想倾诉苦水时,你安静倾听。我在你的呵护下长大,无论何时何地,你的陪伴从未间断。

一路走来,你陪伴我成长。你,一直都在。

□ 七(2)班 宋家懿 指导老师:江晓红

一年四季更迭,各有风情。春天,鸟语花香,万物复苏;夏天,草木繁茂,阳光充沛;秋天,秋风习习,硕果累累;而冬天是一个特别的季节,它白雪皑皑,银装素裹,神秘而又美丽,每个城市的冬天是有差异的,北方相对于南方要较冷一些,即使是南方的城市气候也有差别,像广东、海南地区的冬天要温暖一些,而我的家乡——江西九江,则是一个四季分明的城市。

九江下雪的冬天不多,记忆里仅有三次。每次下雪,内心都会无比欢喜。清晨醒来,窗户玻璃蒙着雾气,擦去后,外面已是白茫茫一片。家门口的桂花树被雪压弯,没了秋日的香甜。小时候我酷爱和兄弟姐妹们打雪仗,雪是软绵绵的,砸在身上也不会很疼。随着“开始”的声音响起,我和姐姐就朝着对方互相“攻击”,好不快乐。玩累了,就回家围坐“火炉”边,和家人聊天,屋内满是温暖。

说起九江,不得不提著名景点——庐山。它是全国闻名的避暑胜地,可冬天的庐山别有一番景致。有

一年冬天,全家去庐山游玩,那是我见过最震撼的雪景。冰天雪地中,山尖积雪,世界只剩黑白,宛如淡雅水墨画卷,让人忍不住大声呼喊。登上山峰,山峦壮美,层层叠叠,身旁的树木不受大雪的干扰,依然直直地挺立着,一片片云雾闲适地飘在空中,这宏伟的美景,使人心旷神怡。

冬天还有热闹的春节。清晨,鞭炮声开启新的一年,家家户户贴上窗花、对联,鲜艳红色与洁白雪花相互映衬,寒意似乎也消散了。雪积久成冰,小孩们在冰上嬉戏,即便摔跤也不在意。夜晚,月光洒在雪地上,白雪仿若戴了银色头纱。家中,大家盼着饺子上桌,夹到碗里后心满意足。

冬天虽然草木干枯,寒风凛冽,却充满希望。忙碌一年的人们会休养生息,准备迎接新年。留守在家的老人孩子,会翘首等待在外工作的家人回家团聚。冬天虽冷,却满是爱与温暖。我爱家乡的冬天,爱它的独特,爱它给予的美好回忆。

情牵李公堤

□ 七(8)班 吴俊锋 指导老师:余博雅

九江湖景虽美,可李公堤四季景致,更让我魂牵梦绕。

春,悄然而至。温暖的春风拂过树梢,高大的法国梧桐摇曳生姿,唱着生命之歌,生长出新发的嫩叶,柳絮在空中飞舞,如同雪花一般在空中飘荡,展现着迟迟春意,到处呈现着一派生机勃勃。李公堤上热闹起来,游人也越来越多,站在桥上深吸一口清新空气,顿感心旷神怡。

夏,猝不及防地来临。梧桐树的叶子也长大了,它们相互簇拥,错落在一起,形成了一个天然的树荫步道,走在其间凉爽惬意。湖面波光闪烁,偶尔有几条小黄鸭游船在湖面上嬉戏,堤旁小鸭嘎嘎游过,暑热也挡不住这玩水的欢乐,让人轻松愉悦。

秋,美不胜收。梧桐叶如金色小巴掌纷纷飘落,铺成一地“毯子”。行人坐在石凳上,赏甘棠湖景,感受秋风凉意。秋景与湖景相融,烦恼瞬间消散,令人流连忘返。

冬,趣味盎然。寒风中,梧桐树光秃秃地立在凛冽的寒风中,预示着冬雪将至。下雪后,三三两两的小朋友把雪堆积到李公堤的步道上,棠湖公园门口也有厚厚的一层雪,孩子们在公园大门前堆起了一尊大雪人,把它立在大门口,煞是威风。冰凉凉的寒风吹过脸庞,却依旧无法阻止玩闹的心。

李公堤的风景,美丽且充满活力。每当我走过,一个个美好瞬间在记忆中不断涌现,让我留恋回味。

命运之河上漂浮的尘埃——再读《穆斯林的葬礼》有感

□ 八(8)班 胡皓洋 指导老师:芮晓媛

渐渐凋零。曾经让他舍下妻儿的美玉,最终成了束缚他生命的沉重枷锁。

梁冰玉,这位燕京大学的知识女性,穿着穆斯林长袍却怀揣着莎士比亚诗集的矛盾体。伦敦大轰炸时,她与韩子奇陷入禁忌之恋。归国后,与姐姐梁君壁(韩子奇之妻)产生嫌隙,最终被宗教礼法放逐,成为一个不被承认的悲惨母亲与妻子。暮年她重返故乡,面对女儿的坟墓,东西方文明的冲突在她身上划下无法愈合的伤口。文明的撕裂,不仅改变了她的命运,更在她精神深处种下痛苦的刺。但她在爱情风暴后,仍能保持理智清醒,这独特的人格魅力,深深震撼着我。

全书最令人唏嘘之处莫过于新月之死的象征意蕴。新月,作为伊斯兰教的经典图腾,寓意上升、新生、幸福与吉祥,却也暗示着韩新月短暂易逝的命运。她带

着剑桥康河畔双重文化基因,又患有先天性心脏病,在双重枷锁下,终究逃不过宿命安排。未名湖畔,她与楚雁潮的师生恋,既是母亲悲剧命运的重演,也是新旧社会交替时的凄美绝唱。回族传统丧仪的白幔盖在新月身上,汉族青年楚雁潮只能在墓前奏响《梁祝》,东西方文明的鸿沟在此刻化为跨越生死的永恒隐喻。

作者以奇珍斋的兴衰为经线,三代人的爱恨情仇为纬线,编织出二十世纪中国知识分子、玉器世家的悲惨爱情故事。那些在斋月诵读《古兰经》的信徒、研读济慈的学者、战火中守护文化的匠人,共同构成时代变革的精神群像。他们的挣扎与沉沦,恰似玉器上的裂纹,是残缺记忆,也是时代独有的纹理。葬礼诵经声渐远,我恍然明白:时代巨变,总伴随着个体的沉痛与牺牲。

惬意的风景

□ 七(8)班 曹奕轩
指导教师:余博雅

我喜欢城市,喜欢它便利的交通、繁华的街道。但我更喜欢乡村的那种惬意。

今年寒假我来到了乡下的爷爷家,“我回来了”,我面对空旷的田野,把心中的喜悦大声地对着落日喊了出来。他仿佛听到了我的呐喊,回应我说:“欢迎回家。”

落日散发出金色的光芒,云朵在天上缓缓遨游,湛蓝的天空换上了暖色的新装。我尝试着寻找他们的界线,可这只是徒劳,因为金光像被打翻的颜料,很快就在天空幕布上蔓延开来,将天空染成了金黄色。而云朵呢?她就像吸了颜料的纸,也被金光染透,里面还夹杂着淡淡的红色。此时云就像孙悟空,开始了她那七十二般变化,一会变成了一只兔子,在天空这个广阔无垠的田野中肆意地奔跑着。突然不知从何处窜出来了一条狗,追着兔子,上演了一场狗追兔子的好戏。云的模样千变万化,让我眼花缭乱。落日架着七彩祥云,慢慢下沉。眼前的落日,仿佛变成了一个蛋糕,散发出诱人的香味。那是属于爷爷家乡的味道,香醇,浓郁,让人回味无穷。

家后面是承载着一段往事的小河,而我就坐在河边发着呆,看着风景,想着往事。漫天的晚霞,缓缓下沉的落日,千变万化的白云与近处归巢的小鸟和远处绵延的青山都一一映在河里,构成了一幅美的风景画。群飞的鸟雀落在树上,叽叽喳喳叫个不停。一阵阵微风吹得令人舒爽,河面上泛起了一层层的波浪,拍打在河岸边。我顺手从河边捡起一块石头,抛入河中。咚,伴随着石头入河,河面泛起了涟漪。

黄昏时的乡村,悠闲的生活,是那样宁静,那样惬意。一道独特的风景,一幅和谐的画卷。黄昏的回忆,我们后会有期。