



# 一抹乡愁 无需遣

——中华诗词里的乡愁美学

□ 湖口二中 赵梓莹 指导老师:秦景华

中式诗给人一种独特的倔强感,这恰似中国人骨子里浸润的特质,难以言表,若非要形容,那是质朴中透着典雅,且不失活泼的韵味。我冥思苦想,脑子里不由得蹦出两个字——“乡愁”。

可以说,中华文化的内核蕴含着乡愁,在诸多文艺作品里,都能品出那淡淡的、清苦的芬芳。

谈及“乡愁”,必然要论及“故乡”。何为故乡?有一种有趣的说法,故乡是祖辈生命旅程的最后一站。其实,每个人的故乡不尽相同,且不止一个。在我看来,故乡不只是一个实际的地方,更是一个抽象的艺术概念。它是一种令人眷恋的感觉,是一段再也回不去的经历,是一位永难再见的人。所以,我认为,一切我们曾经拥有,却难以寻回的美好组成的共同体,便是故乡。

中国人通常提到的故乡从何而来?辜鸿铭先生曾说:“中国人的骨子里有一种温良。”这种温良我将其解读为:有韧劲的温暖和共情他人苦痛的良知。这种温暖和良知像一株野草,哪怕在荒芜的无人之地,也可以扎根生长,结出草籽随风传播,微小却顽强。这种特质也体现在中国人的乐观

里,你会发现中国人不论多穷,好像都能活下去,并且乐于苦中作乐。“野火烧不尽,春风吹又生”便是写照。这种野草般的坚韧,让先辈们即便因战火、谋生等被迫背井离乡,也能在新的地方找到情感寄托。而先辈们远离故土后的落脚点,成了子孙们的故乡。所以,我们往往难以寻觅祖辈的故乡,却拥有属于自己的故乡。

中国人是极易被意象触动的,当内心最眷恋的故土与触动人心的意象交融,便化作萦绕心头、难以消散的乡愁。“柳”与“留”谐音,战乱与关口、客船与钟声、月亮与寒露等意象,都饱含深情。如“江晚正愁余,山深闻鹧鸪”“月落乌啼霜满天,江枫渔火对愁眠”“夜半钟声到客船”,读来意味深长。

“楼船夜雪瓜洲渡,铁马秋风大散关”,战舰与大散关等意象组合,营造出寂然悲壮的氛围。诗人在描绘眼前景时,内心深处满是乡愁。“昔我往矣,杨柳依依。今我来思,雨雪霏霏”,出征时杨柳挽留,征人却为守护故乡毅然前行。可在离家最近处,铁血男儿也会热泪盈眶。“羌笛何须怨杨柳,春风不度玉门关”,游子很少抱

怨故乡遥远,而是懊悔自己走得太匆忙,没来得及好好留恋故乡。

“劝君更尽一杯酒,西出阳关无故人”,塞北孤烟落日,荒芜一线天。当故人远行,似乎故乡也被他留在了阳关以东;而阳关之外,“举目见日,不见长安”。长安非长安,它已然成了千千万万游子可以共情的故乡、阳关之外再无的故乡……

乡愁虽难以排遣,却并非无法释怀。然而,从古至今,关于乡愁的诗歌层出不穷。或许,我们早已习惯并甘愿“享受”这份愁绪。我们总爱怀念童年,因为记忆中的木屋小院是真正认可的故乡;我们总爱怀念那个遥远的地名,在孤独的时候猛然听到都会心头一颤,只因那是心灵的净土;身处异国他乡,走在欧式石阶路上,看着字母路标,心中却涌起对乡音的思念。

当我们回味那缕清苦带来的情绪起伏时,仿佛与先祖同频共振,一同“享受”生命之逝,光阴不回,记忆里美丽的故乡。只有失去才转化的能量支撑我们活得更加疼痛却灿烂、珍重而诚挚。因此,乡愁无需遣,它可以令我们更加懂得所求何物、往事之不谏,来者之可追。

## 逐光

□ 湖口二中 柯寒芬  
指导老师:周林

繁星坠入眼眸  
月光在书页间流淌  
我们背着鼓鼓的书包  
踏碎清晨的薄雾  
惊醒路边贪睡的微光

琅琅书声穿过教室的窗棂  
追逐着远方的梦想  
粉笔灰落在肩头  
是一场温柔的雪  
指引青春迷途的方向

灵动的笔记  
是折好的纸飞机  
载着信念翻越书山  
划过成长的天际  
坚定的誓词  
是希望的种子  
在汗水的浇灌下  
散发逐梦之旅的芳香

当晨曦划破夜幕  
曙光映入眼眸  
我们奋进的步伐  
势不可挡  
青春的梦啊  
似仲夏的骄阳  
照亮前路每一处迷茫

让希望炽热  
时光留痕  
征途熠熠生辉  
我们终将与光同行  
走向远方



## 雨幕拾忆

□ 湖口二中 郭翌 指导老师:李维维

江南的浪漫,大概非雨莫属,毕竟无雨不江南。烟雨中的柔美,浸润着每一个南方人的心田,也悄然融入每一段回忆里。

不知从何时起,我钟情于雨的独特氛围。看远方乌云密布,沉沉地压过来,紧接着,细密的雨丝如银针般纷纷洒落大地。隐隐约约的雷声,似是世界的低语。此时,人的内心格外平静,宛如在迎接一场特殊的洗礼,周遭的风雨,仿佛都汇聚到自己身边。听到大雨倾盆的声响,或是雨打窗户那密集如鼓点的声音,再看那枝叶在风雨中摇曳,心中没有丝毫恐惧,反倒像一位无畏的战士,灵魂在雨的冲刷下愈发纯粹。

在这样的环境里,人很容易沉静下来,真切地感受到生命的存在。有时,透过半拉窗帘,望着窗外阴雨天的光影,恍惚间竟有一种别样的心境。肉体或许并无变化,但心境却在这雨的滋养下愈发成熟。

雨,有时会下得很大,仿佛能冲刷掉一切。曾经,我不再敢在雨中肆意奔跑,可如今想来,那也是成长的一种体验。雨依旧不紧不慢地落下,无论外界如何,它始终保持着自己的节奏,就如同生活,看似平淡,实则蕴含着无尽的力量。变化的是人,人们总以为自己周围的一切一成不变,直到经历了时光的洗礼,才惊觉一切都已

悄然改变。时光如雨水,悄然改变着人和事。许多曾经熟悉的面孔已渐渐模糊,许多声音也消失在岁月的长河中。就像小时候被太阳暴晒后的洋灰地,淋雨后散发的那股味道,只能永远留在记忆深处。

后来,我常常梦到过去。梦到自己站在小学的大堂,看着雨水打湿了柱子和台阶。细雨飘落在脸上,仿佛是岁月给予的温柔轻抚。梦到过去,虽不免勾起回忆,但更多的是对成长的感悟。精神与现实虽有别离,却也让我更加珍惜当下。

我开始找寻从前的痕迹,这大概就是人们所说的怀念。虽告别了曾经居住的小洋楼,但那些回忆从未消散,它成为我前行的力量。偶然间,我在梦中看到了奇妙的景象:雨水从地面汇聚,反向天空落去,一切都像时光倒流。在这个新奇的梦里,我重拾了那些久违的美好情愫,这也成为我生活中的珍贵慰藉。

或许这就是时间的伟力,它让我们忘却烦恼,只留下美好的记忆。成长总要伴随着一些改变,既然衰老是必然,那不妨像对待雨水一样,以积极的心态去拥抱。如果雨一定要落下,倒不如把伞倒过来,让它带着我们,向着美好的未来前行。

## 我的青春我做主

□ 永修三中 帅迪夫  
指导老师:邹科林

在这充满希望与挑战的青春岁月里,阳光炽热,梦想滚烫,我坚信,我的青春应由我做主。

刚上初中时,学校举办演讲比赛。听到这个消息,我内心蠢蠢欲动,一直渴望能在舞台上展现自我,毫不犹豫地报名参加。然而,当得知比赛要求脱稿演讲,还要面对众多学生和评委老师时,我不禁打起了退堂鼓。就在我犹豫不决之时,内心有个声音坚定地响起:“这是属于你的机会,你的青春一定要自己把握好!”于是,我咬咬牙,决定全力以赴。

那段日子,我白天认真收集资料,精心撰写演讲稿,晚上反复背诵,对着镜子练习演讲的表情和动作。为了让演讲更有感染力,我还专门向老师请教演讲技巧。可是,练习过程并非一帆风顺,有时一个段落我要重复十几遍才能记住,甚至会因为紧张而忘词。有几次,我差点就想放弃了,但每当想到自己的梦想,想到“我的青春我做主”这句话,我就充满了动力。

比赛那天,我怀揣着紧张与期待走上舞台。当灯光打在身上,看到台下一双双眼睛,我突然有些怯场。但我深吸一口气,在心中默默告诉自己:“我可以的!”随着演讲的进行,我逐渐放松下来,将自己的情感融入到每一个字中。演讲结束后,台下响起了热烈的掌声。那一刻,我心中充满了成就感,我知道,我成功了!

这次演讲比赛的经历,让我明白青春就是要勇敢地去尝试,去挑战自我。在青春的道路上,我们会遇到各种各样的困难和挫折,但只要我们坚定信念,勇于追求自己的梦想,就能主宰自己的青春。

在今后的日子里,我还会面临更多的选择和挑战。但我不会畏惧,不会退缩,因为我要在这花样年华里,用汗水书写属于自己的精彩篇章,让我的青春在自己的努力下绽放出最绚烂的光芒。

## 心归云南

□ 九江市十一中 何奕鸳 指导老师:芮晓媛

云南,一个让心灵休憩的好地方。农历六月二十四日前后,正值彝族盛大的火把节,我有幸参与其中,与热情的彝人一同欢庆。

晚饭过后,火把节仪式开启。我手持火把,怀着虔诚之心引导“圣火”,便汇入绕着堆满木柴高台转圈的人群中。现场热闹非凡,上百人齐聚,无数火把将场地化为火的海洋。熊熊火焰欢快跳跃,似要将天空点燃,空气中满是生命的蓬勃律动。转完三圈,大家原地站定,举着火把,默默为自己和家人祈福。短短十秒,空气仿佛凝固,巨大天幕下,唯有火把的火焰在尽情跃动。

片刻宁静后,彻夜狂欢拉开帷幕。众人纷纷将火把投向柴堆中央,瞬间,火苗直冲云霄。烈焰裹挟着大家的心愿熊

熊燃烧,随着烟雾飘向彝族人尊崇的火神。此时音乐奏响,人们手拉手,边转圈边起舞。起初还有些不自在的我,几圈下来,也顺利跟上节奏。每个人脸上的拘谨都化作由衷喜悦,正是这烈火,烧尽人与人之间的陌生隔阂,点燃对美好生活的向往。

火把节是彝家人的热闹,而清晨丽江的束河古镇,则是独属纳西族的静谧。

古镇实则是个居住兼商业的小集市。晨曦中,古镇悠悠苏醒,不见大声叫卖的商贩,只见身着民族服饰的纳西族阿婆,背着竹篓在青石板路上悠然前行,尽显历史的古朴厚重。这里小巷纵横交错,最终都汇聚到“四方听音”广场。空气中满是草木芬芳,微风轻拂衣角,携着路旁银匠敲打的声音飘散在小巷。那声音清

脆,又透着幽远,在空气中缓缓回荡。

朝巷子深处走去,愈发安静。幽长小路仿佛藏着古老秘密,引人探寻。走到尽头,紫藤萝从旧楼一侧倾泻而下,恰似花瀑。透明阳光穿过,恰似大自然的低语。这里一切都安静、缓慢。花儿静静绽放,鸟儿无声飞过,蝉鸣也不再聒噪,变得悦耳。人们常忙于追逐刺激、速度与新鲜,疲惫时,不妨停下脚步,欣赏这份平和与舒缓。“人间有味是清欢”,这种淡淡的景色,同样能带来莫大的放松与喜悦。

云南,一个远离喧嚣,净化心灵的地方!云南,一个忘记烦恼,寻回自我的地方!云南,一个享受生活,获得喜悦的地方!若想拂去心灵尘埃,卸下生活压力,就去云南吧,那里有你追寻的一切。