

文艺

《还可以的金女士》

作者:金子
出版社:广西师范大学出版社

内容简介

“我是一个骑在墙上的人，我流窜于小镇和名利场之间。当我在名利场时，我是一个冷眼穷人，这些故作体面的人造景观让我疲惫。当我在小镇时，我又不禁为我在名利场学到的东西沾沾自喜，想要把先进的时尚知识播撒在朴素的河南大地。”

出身高考大省河南的小镇女孩金子在北京时尚前沿工作，出身的平凡和时尚圈的光怪陆离这两种色彩在她身上碰撞，她时而是走过独木桥的胜利者，时而是名利场中的局外人。本书记录了一位身处名利场中的朴实河南女孩啼笑皆非的工作日常，虚浮华丽围绕着她，那种“小时代”中的生活，她过上了，但好像始终不入流。



《在场证明》

作者:战玉冰
出版社:上海交通大学出版社

内容简介

推理小说为何如此令人着迷？推理小说写作的关键是什么？推理作家都在看什么书？社会派，本格派还是冷硬派？直击中国悬疑推理创作现场，对话法医秦明、马伯庸、雷米、陈思诚等13位悬疑推理一线创作者，揭开爆款作品背后的思维密码。

本书共收录13篇中国当代悬疑推理小说家、话剧导演、电影编导、游戏设计师等不同领域创作者的访谈文章，兼顾本格解谜、法医刑侦、硬汉侦探、历史悬疑、幽默推理、密室犯罪与谍战想象等多种风格类型，试图借此呈现出中国当代悬疑推理文化发展的复杂和多元面貌。



商业

《真需求》

作者:梁宁
出版社:新星出版社

内容简介

在这个人人都在谈创新的时代，99%的人其实都在做无用功。为什么？因为不懂什么是“真需求”。梁宁的这本书，将颠覆你对商业的诸多认知。

这不是一本教你如何成功的书，而是一本告诉你如何本质性思考的书。它会让你明白，为什么你的产品总是卖不动，为什么你的创新总是不被认可，为什么你的团队总是缺乏动力，为什么你一直努力却总在原地。

经过30年的行业沉淀，作为无数商业大成大败的见证者，梁宁用最朴实的语言，讲述最本质的商业真相，给你一个全新的思考框架。



社科

《重回荒野》

作者:(美)莫拉·R. 奥康纳
译者:新国元
出版社:人民文学出版社

内容简介

本书聚焦于自然保护与生态修复，探讨了人与自然界的依存关系，以及濒危动物、灭绝动物重返自然怀抱的可能性。

本书详细介绍了科学家们为非洲蟾蜍的命运、佛罗里达美洲狮的生存困境、白沙鲈与北大西洋露脊鲸等濒危海洋生物做出的努力，以及北白犀和新旅鸽等灭绝物种的复生尝试。本书还探讨了复生尼安德特人等古生物的未来可能性，思考了环境伦理学相关的诸多问题。

我们如何认识荒野、如何认识大自然、如何认识濒危生物，就是如何认识自己的明天。



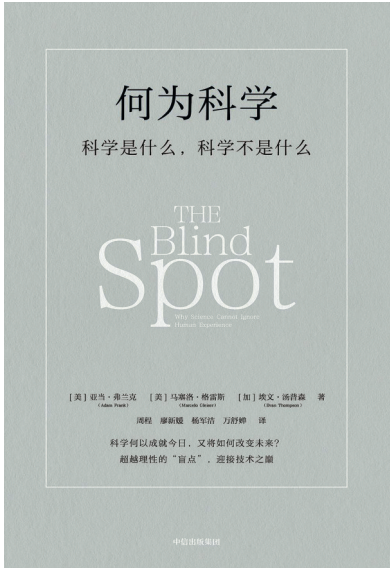
《何为科学》

作者:(美)亚当·弗兰克等
译者:周程/廖新媛等
出版社:中信出版社

内容简介

自启蒙运动以来，人类一直依靠科学来探寻世界的真相，却在某种程度上忽视了人类的感官经验。这种造成科学与经验脱节的“盲点”隐藏在关于时间、宇宙、量子物理、生命、人工智能和思维、意识等诸多科学悖论背后，既创造了今日的人类世界，也造成了气候变化、生境破坏、全球性流行病、数字监控等诸多困境。

本书启迪我们从更广阔的角度审视现代科学，并提醒我们，科学并非无懈可击的绝对真理，而是根植于人类经验的创造物。只有正视科学的“盲点”，重新审视科学与经验的关系，技术与文明才有可能在新的千年中蓬勃发展。



绘本

《心的散步》

作者:石榴 Zakuro 著绘
出版社:北京联合出版公司

内容简介

本书是青年漫画家石榴 Zakuro 的全新作品，记录了她在近年经历亲人离世、搬家换城、适应新生活等人生节点后的成长。从上海回到老家，再南下到广州，她用“散步式叙事”串联情绪下沉与修复的过程，在一次次缓慢步行中倾听自我、重拾感受力，勇敢面对伤痛与离别，与内心重建连接。

本书以静谧细腻画风，将路边植物、城市角落、季节流转等日常片段化为具象的情绪体验，捕捉心中的孤独、怀念、爱意与温柔，让画面如心跳般柔和律动，在轻描淡写间传递深切共鸣。

