

悠然庐山 诗画九江

YOURANLUSHAN SHIHUAJIUJIANG

端午节、儿童节这些景区
免收门票

本报讯(见习记者 胡依倩 记者 程静)近日,记者从市文广旅局获悉,端午节(5月31日)、儿童节(6月1日)当天,九江市民凭九江市居民身份证、九江市户口本即可享受部分景区景点免收大门票优惠。

参加优惠的景区包括:庐山市庐山风景区、碧龙潭、白鹿洞书院、三叠泉、观音桥、秀峰、桃花源、马尾水、莲花洞森林公园、天合谷、大口瀑布;庐山云海风景区;浔阳区浔阳江景区;濂溪区南山景区;柴桑区赵泰来珍宝馆;瑞昌市铜源剪影文化园、秦山风景名胜、洪一苏维埃景区;共青城市富华山景区;德安县博阳河景区、万家岭大捷纪念馆景区;彭泽县龙宫洞景区、蔓谷景区(动物园);湖口县石钟山、鞋山景区、九江舰军事文化主题乐园、流芳豆香小镇;修水县陈门五杰故里景区;永修县云居山景区、吴城候鸟小镇景区(场馆收费)、龙源峡景区;武宁县西海湾景区、阳光照耀29度假区、欢乐湾景区、观湖岛景区、侠客行·七彩长乐景区。

赛城湖新城安置小区三期
即将竣工

近日,位于八里湖新区的赛城湖新城安置小区三期项目已进入全面收尾阶段,即将竣工。该项目是新区重点民生工程,总用地面积约139亩,规划总建筑面积超25万平方米,建成后将提供1518套安置房,并配套幼儿园、社区管理用房、物业管理用房、卫生所等设施。

(本报记者 刘家 摄)

“鄱湖竞渡”龙舟赛
激情开赛

本报讯(胡融 记者 朱曦薇)粽叶飘香龙舟竞,又是一年端午时。5月24日,湖口县第四届“鄱湖竞渡”龙舟赛在中国·江豚湾景区激情开赛。

开幕式上,瑞狮点睛、文艺表演等活动依次登场,现场热闹非凡。随后,龙舟赛正式开赛,29支龙舟参赛队破浪飞驰,如同离弦之箭,全力向终点冲去。伴随着擂鼓声,参赛选手们一边呐喊助威,一边振臂划桨,整齐发力,奋楫争先。一艘艘色彩斑斓的龙舟踏浪而来,充分展现出湖口人民顽强拼搏、同舟共济的精神。

岸边观众的热情也被赛事点燃,欢呼声、呐喊声、加油声不绝于耳。“龙舟赛真是太精彩了,充满了速度与激情、力量与拼搏,让大家可以沉浸式感受中国传统文化的独特魅力,真是不虚此行。”来自南昌的游客熊润妹兴奋地说。最终,经过激烈角逐,该县付垅乡代表队获得了本次龙舟赛的冠军。

立德树人,打造崇德向善之城
——三论九江荣膺第七届全国文明城市桂冠

□ 本报评论员

拥有着深厚历史文化底蕴的九江,在新时代的奋进中成功获评全国文明城市,这是城市发展史上的一个重要里程碑。这一荣誉的背后,是九江醇厚历史文化底蕴与现代文明追求的深度交融。

打造崇德向善之城,古代贤达的品德风范是精神滋养。

在九江的历史长河中,无数先贤的嘉言懿行如璀璨星辰,他们的事迹与传统美德流传至今,为立德树人提供了丰富的精神滋养。从陶母岳母训儿励子的大贤懿德到“义门陈”忠义孝悌的家风传承;从陶渊明“芳菊开林耀”的气节,到周敦颐“出淤泥而不染”的情操……“崇德向善”的文明气息从古到今始终浸润着这座城市,尽展“以德化民”的豪迈,成为历代九江人修身养性的典范。先贤的品德风范早已在九江的山间氤氲沉淀,化作城市的精神基因。深厚的文化底蕴、悠久的崇德传统、醇厚的家国情怀造就了九江的人文风骨,融入了九江的文明建设之源,凝聚成了九江人民崇德向善的根源性力量。

历史之韵,弦歌不辍;薪火相传,历久弥香。在文明创建的征程中,九江将这些历史文化资源与现代教育理念有机融合,将文明的种子播撒在城市的每一个角落,将白鹿洞书院古建筑群、周敦颐纪念馆活化

为“国学大讲堂”……让传统文化在新时代焕发出新的生机与活力,道德的力量源源不断滋养文明的底蕴。如,学校积极开展经典诵读活动,孩子们在抑扬顿挫的诵读声中,与古人进行着跨越时空的心灵对话,感受着先贤们的智慧与品德;文化讲座邀请专家学者深入解读历史经典,为市民们拨开历史的迷雾,汲取其中蕴含的道德养分,使九江的历史文化基因得以代代传承,为培育具有高尚道德品质的新时代市民奠定了坚实基础。

打造崇德向善之城,当代道德模范的品德风范是引领。

时代的进步离不开精神文明的滋养,社会的文明少不了道德模范的引领。九江全面挖掘选树了一批具有鲜明时代特征、典型性示范性强的道德标杆,扎实开展“道德模范”“身边好人”“文明家庭”等系列评选表彰等精彩纷呈的活动,浓墨重彩地宣传道德模范、身边好人,在全社会弘扬真善美、传播正能量,让好人之德扎根九江,营造全社会支持和参与道德建设的浓厚氛围,推动全社会见贤思齐,绽放出“德耀九江”的文明之美,构筑崇德向善的道德高地。“天地虽大,但有一念向善,虽凡夫俗子,皆可为贤”。近年来,九江市共涌现出“中国好人”58名,“江西好人”131名,“九江好人”247名;全国道德模范提名奖获得者8人次,江西省道德模范13名,九江市道德模范140名;1户当选全国文明家庭、2户当选江西省文明家庭;江西省新时代好少年15名;九江市消防救援支队被中宣部授予“时代楷模”荣誉称号,他们在平凡中创造不平凡,以实际行动生动诠释着家国情怀,引领着全市人民向上向善。

打造崇德向善之城,社会层面的文明实践是关键。

近年来,新时代文明实践中心在九江更是如雨后春笋般涌现,16个实践中心、216个实践所、2240个实践站相继建成,并延伸拓展出7011个文明实践点(基地、广场)。这些文明实践阵地,成为传播新思想、弘扬新风尚的重要平台,累计开展新时代文明实践系列活动25万场、结对共建活动超1.7万场次,惠及群众超1500万人。

九江充分发挥新时代文明实践中心(所、站)的平台作用,擦亮“文明底色”,在点滴中涵养,在时

光中沉淀。如今,6217支志愿服务队、70.72万志愿者活跃在城市的各个角落,他们用爱心和奉献传递着温暖与力量。浔城志警的“红马甲”在校门口撑起“平安伞”,为莘莘学子保驾护航;九江供电的“小红帽”用心点亮万家灯火,传递光明与温暖;“红色蒲公英”穿梭于大街小巷,播撒文明的种子。文明实践,不仅升华了市民的行为修养,更为这座城市矗立起一座熠熠生辉的向善向上精神地标。

城市文明犹如一个生命体,承古纳新,生生不息。

立德树人,崇德向善。九江市民积极践行社会主义核心价值观,在日常生活中自觉遵守社会公德、职业道德和家庭美德。在公共场所,人们文明出行、爱护环境、遵守秩序;在工作岗位上,大家爱岗敬业、精益求精、勇于创新;在日常生活中,礼貌待人已成为九江人的习惯。无论是在商场购物、乘坐公共交通工具,还是邻里之间的日常交往,随处都能听到“请”“谢谢”“对不起”等文明用语。志愿服务在九江更是蔚然成风,无数志愿者活跃在城市的各个角落,用自己的实际行动传播着文明的理念,为九江的文明建设添砖加瓦。九江这座城市处处洋溢的是温暖与和谐的气息,是往来间尊重与理解的和谐交响。

道德的力量是无穷的。古代贤达和当代身边榜样的道德风范,汇聚成了我们崇德向善的力量。道德之光闪耀,映照着我们脚下这座城市的当下和未来。

站在新起点上,我市以培育和践行社会主义核心价值观为根本,以道德为笔,以善行为墨,书写更加绚丽多彩的城市篇章,让这座古老而又年轻的城市在文明的征途上永不止步,成为道德文明高地,让文明之花在九江大地常开长盛。

系列文创较好推动了文化体验从传统的“静态观赏”向“沉浸互动”转变,使优秀传统文化成为可感知、可参与、可创造的鲜活存在。现场除了成功实现项目签约外,“样式雷”文创还与北京、上海、山西、湖北等省12家文旅企业、博物馆、文创开发公司、景区等初步达成了合作意向,大家愿意共同唱响“样式雷”文化品牌,传承榫卯匠心,讲好中国故事。张杨文表示,文博展搭建了一个非常好的交流与合作平台,也激发他们研究和创新“样式雷”文化的灵感,回去后将继续深化“样式雷”研究,传承、弘扬“样式雷”文化,为助力“样式雷”文旅融合发展,推动中华优秀传统文化创造性转化和创新性发展贡献应有之力。

江西展馆火爆出圈 现场实现项目签约
我市“样式雷”文化品牌在文博会上大放异彩

本报讯(记者 洪永林)当一件件精美的“样式雷”系列文创产品再次亮相第二十一届中国(深圳)国际文化产业博览交易会(以下简称深圳文博会),沉睡百年的“样式雷”文化,在这个被誉为“中国文化产业第一展”的文博会上绽放出璀璨的光芒。

5月26日,为期五天的深圳文博会落下帷幕,我市文化企业收获颇丰,尤其是永修县“样式雷”文化品牌大放异彩。当日,深圳市纽沃教育文化发展有限公司与永修县“样式雷”工艺轩文创有限公司、南昌市中山艺术博物馆“样式雷”纪念馆正式签约,三方就寻根“样式雷”研学游、“样式雷”长班锁海外版联名开发及销售达成合作。在本届文博会江西馆非遗

文创展区的长班锁展位前,每天人头攒动,前来挑战“解锁”的深圳中小学生和家家长络绎不绝。永修县“样式雷”文化研究会副会长兼秘书长张扬文告诉记者,他们带来的“跟着诗词来解锁”“慕名永修来解锁”等“样式雷”文创产品,不但展示了传统榫卯工艺的无穷魅力,且较好地将“样式雷”匠心与庐山诗词、永修生态文明完美融合,青少年边“解锁”边读诗,边赏景,名诗、名句、名人、名景等文化元素融入“样式雷”榫卯结构文创产品中,孩子们在互动中感受到了庐山诗意美、鹤舞鄱湖新的生态文明和生生不息的传承。

精美文创、助力融合;传统文化、焕发生机。“样式雷”长班锁等

系列文创较好推动了文化体验从传统的“静态观赏”向“沉浸互动”转变,使优秀传统文化成为可感知、可参与、可创造的鲜活存在。现场除了成功实现项目签约外,“样式雷”文创还与北京、上海、山西、湖北等省12家文旅企业、博物馆、文创开发公司、景区等初步达成了合作意向,大家愿意共同唱响“样式雷”文化品牌,传承榫卯匠心,讲好中国故事。张杨文表示,文博展搭建了一个非常好的交流与合作平台,也激发他们研究和创新“样式雷”文化的灵感,回去后将继续深化“样式雷”研究,传承、弘扬“样式雷”文化,为助力“样式雷”文旅融合发展,推动中华优秀传统文化创造性转化和创新性发展贡献应有之力。