

梦幻东浒寨

□ 童恢满 文/摄

在光影交织的世界里,摄影是一场与美好不期而遇的旅行。近日,我们20余名摄影爱好者,在摄影协会的组织下,走进东浒寨,开展了一场意义非凡的摄影采风创作活动。

当一行人抵达东浒寨,踏入景区的那一刻,所有人都被眼前的景色所震撼。葱郁的森林,繁茂得像是大自然精心编织的绿色绒毯;飞瀑流泉,水花飞溅,在阳光的折射下,形成一道道绚丽的彩虹;还有那鬼斧神工的丹霞地貌,红崖赤壁,气势磅礴,仿佛是大地书写的壮丽诗篇。大家迫不及待地拿出相机,纷纷按下快门,想要将这一瞬间的震撼永远定格。

东浒寨,这个名字听起来就充满了神秘的色彩。它的名字由来也十分有趣,据说是因为附近有两座山,一座如钟,一座似鼓,原本叫做“钟鼓寨”。但由于当地方言中“钟鼓”与“东浒”发音相近,久而久之,“钟鼓寨”就被老百姓们口口相传成了“东浒寨”。

而东浒寨的历史底蕴,更是为它增添了几分厚重感。它曾是太平天国时期起义军的驻地,虽然岁月流转,但当年的岩洞、操兵场、石桌、泉井、石马、系马桩等依然保存完好。想象一下,在那个风云激荡的年代,太平天国起义军选择了这片易守难攻的地方作为驻地,他们在寨中操练兵马,商议战略,为了心中的理想和信念而拼搏。这些遗迹不仅是历史的见证者,更是一种精神的传承,让我们后人能够感受到那段波澜壮阔的历史。

东浒寨的美,很大程度上源于它那典型的丹霞地貌。这种独特的地貌,是大自然历经亿万年精心雕琢的杰作。在漫长的地质演变过程中,地壳运动、流水侵蚀、风化作用等多种力量相互交织,共同塑造了东浒寨如今的奇特景观。

站在景区内,放眼望去,那一座座红色的山体拔地而起,仿佛是大地的脊梁,充满了力量感。将军岩,就像是一位威风凛凛的将军,屹立在天地之间,守护着这片土地。它那高大挺拔的身姿,在阳光的照耀下,更显雄伟壮观。岩身上的纹理,犹如将军身上的铠甲,历经岁月的磨砺,却依然散发着威严的气息。据了解,将军岩是典型的砾岩结构,地上那些密密麻麻的小圆坑,是经过风化的小石头长期雕琢而成的。在8000多万年前,这里曾是一片汪洋大海,海底的淤泥经过沉积,后来又经历了一次大的地壳运动,才逐渐形成了如今的丹霞地貌。

而一线天,更是大自然的鬼斧神工之作。它是去往东浒寨的必经之路,共有七十二步台阶,以险、绝著称。走在这一线天中,你能深刻感受到大自然的伟大和人类的渺小,心中也会涌起一股对自然的敬畏之情。

除了将军岩和一线天,东浒寨还有许多其他独特的丹霞景观。这些丹霞地貌景观,每一处都有着自己独特的故事和魅力,

吸引着众多游客和摄影爱好者前来观赏和拍摄。

东浒寨的水,是大自然赋予它的灵动眼眸,让这片土地充满了生机与活力。

走进东浒寨,首先映入眼帘的便是那气势磅礴的石窟瀑布。瀑布从山顶、崖边奔流而下,如一条奔腾的巨龙,呼啸着冲入深潭之中,溅起层层水花,发出震耳欲聋的轰鸣声。瀑布落差达30多米,在阳光的照耀下,如同一道银色的水帘,闪烁着璀璨的光芒。站在瀑布前,感受着那扑面而来的水汽,仿佛能洗净尘世的喧嚣与疲惫。此时,瀑布的轰鸣声、水流的撞击声交织在一起,演奏出一曲激昂的自然交响乐,让人不禁陶醉其中,感叹大自然的神奇与伟大。

沿着蜿蜒曲折的栈道前行,便来到了九镜湖。九镜湖由九个小湖泊组成,湖水碧绿如镜,清澈见底。湖面上波光粼粼,微风拂过,泛起层层涟漪,仿佛是大自然轻轻舞动的裙摆。湖边绿树成荫,花草繁茂,与湖水相互映衬,构成了一幅如诗如画的美景。

除了石窟瀑布和九镜湖,东浒寨还有许多溪流和清泉。它们或潺潺流淌,或涓涓细流,穿梭于山间石缝之中,为这片丹霞地貌增添了一份灵动之美。

在东浒寨,人文景观与自然景观相互交融,共同构成了一幅和谐共生的美好画卷。

红岩寺,是东浒寨人文历史的重要象征。它最早是供奉观音的佛堂,默默地庇护着东浒寨四方平安。经过重建后的古寺,更名为“红岩寺”,寓意着护佑一方百姓红红火火,健康康康。

而东浒寨的方竹林,也是一处独特的自然景观,同时蕴含着深厚的文化内涵。方竹干粗枝壮,棱角分明,与普通竹子的圆滑形态截然不同,仿佛是大自然中坚守自我的君子。它们扎根于这片土地,以独特的姿态展示着生命的倔强与鲜活。传说中,方竹是为了追求与众不同的人生价值和人格尊严,才毅然舍弃了圆滑的生存优势,选择了以棱角去抵御生存的敌意。这种独特的文化寓意,让方竹林不仅是一道自然景观,更是一种精神的象征,激励着人们在生活中坚守自己的原则和信念,不随波逐流。

东浒寨的美,是多元的、立体的,无论你是摄影爱好者,还是旅行探险家,亦或是渴望远离喧嚣、亲近自然的都市人,东浒寨都能满足你的期待。在这里,你可以尽情地放松身心,沉浸在大自然的怀抱中,感受阳光、微风、山水的温柔抚摸;也可以用相机、画笔,或者仅仅是用眼睛和心灵,去记录和感受这份美好。

如果你还未曾踏入东浒寨这片神奇的土地,那么不妨找个时间,背上行囊,来一场说走就走的旅行。相信当你亲身站在将军岩下,穿越一线天,聆听石窟瀑布的轰鸣声,欣赏九镜湖的波光粼粼时,你一定会被东浒寨的魅力所折服,留下一段属于自己的美好回忆。

戴山伏击战

□ 桂孝树

九江市柴桑区涌泉乡戴山村不仅以古村落闻名,更是一部红色文化史,这座村庄宛如一部厚重的史书,每一页都写满了英勇与壮烈,每一处角落都诉说着那段波澜壮阔的红色历史。

1933年6月,在江西永新沙市,湘赣苏区的红8军、独立第12师和红3军团补充师进行了一次意义非凡的合编,红十七师就此诞生。师长萧克,政委蔡会文,麾下统领着第四十九、五十、五十一,三个团,共计4000余人。这支新生的力量,从诞生之初便肩负着为革命事业冲锋陷阵的神圣使命。

彼时,国内革命形势严峻,中央苏区正面临着国民党军队的重重围剿。1933年11月,红十七师与红十六师接到中革军委的命令,要共同北上,执行摧毁南浔铁路、钳制敌军的艰巨任务,以此配合中央苏区的第五次反“围剿”斗争。南浔铁路作为连接江西南北的重要交通命脉,对国民党军队的物资运输和兵力调配起着关键作用。若能成功摧毁它,将极大地削弱敌军的作战能力,为中央苏区的反“围剿”创造有利条件。

1934年1月,萧克计划率领红十七师从安福出发,途经宜春、分宜,前往奉新县九仙汤,与红十六师会合。然而,国民党军早已通过情报网络掌握了红十七师的行军目的,迅速做出部署。他们调动了六十二师的钟光仁旅和朱耀华十八师,妄图在宜丰的花桥一带对红十七师实施夹击,将这支红军力量扼杀在行军途中。

面对敌人的险恶阴谋,萧克师长展现出了卓越的军事智慧和果断的决策能力。他当机立断,决定改变原定路线,实施“掉头斩尾”的战术。红十七师突然向西进军,巧妙地将敌军引入黄沙一带。在黄沙这片土地上,红十七师利用地形优势,对敌军展开了包抄。尽管红十七师兵力不足5000人,而国民党朱耀华师兵力达万人之众,但红军战士们凭借着坚定的信念、顽强的斗志和出色的战术配合,与敌人展开了激烈的战斗。最终,红十七师成功战胜了国民党朱耀华师,取得了辉煌的“黄沙大捷”。这场胜利极大地鼓舞了红军的士气,也让国民党军队见识到了红军的强大战斗力。

江西宜丰黄沙大捷后,红十六师与红十七师顺利会师,随后继续踏上北上的征程。此时,红军士气高涨,决定乘胜追击,进一步对南浔铁路展开行动。1934年春,萧克率领红17师由湘鄂赣边区挺进赣北岷山革命根据地,目的是牵制国民党政府,积极控制南浔铁路,试图摧毁这条敌军的运输生命线。

萧克将军在回忆录中详细记载了这段经历,当时他们经过缜密的战术安排,原计划向马回岭前进。然而,蒋介石敏锐地察觉到了红军的意图,深知南浔铁路的重要性,他绝不容许红军对其进行破坏。于是,蒋介石迅速命令多个旅加固瑞昌至永修的防线,企图干扰红军的行动,将红军消灭在这一区域。尽管面临着敌人坚固的防线和重重阻碍,但红军战士们毫不退缩,他们怀着坚定的革命信念,与敌人展开了艰苦的战斗。

当部队的前卫队进至戴家山口北侧朱彭村时,与国民党政府军暂编第四旅张连三部意外遭遇。面对这一突发情况,红17师的指挥员们迅速冷静下来,制定了诱敌伏击的战术。红军战士们佯装不敌,且战且退,将敌人引入了预设的伏击圈。当国民党军张连三部全部进入伏击圈后,早已埋伏在两侧的红军战士们如神兵天降,向敌人发起了猛烈的攻击。一时间,枪声、喊杀声震天动地。

在激烈的战斗中,红17师的战士们充分发挥了自身的优势,他们以精准的枪法和顽强的近战能力,给予敌人沉重的打击。经过一番激烈的拼杀,红17师毙伤国民政府军张连三部400余人,俘虏60余人,缴获步枪300余支,手枪6支,轻重机枪2挺,六零炮1门,子弹10余箱。敌旅长张连三也在战斗中负伤,张连三残部在遭受重创后,只得突围逃往瑞昌县城。这场战斗中,红十七师仅以320余人的精锐兵力,成功击退了数倍于己的敌军,实现了以少胜多的壮举。戴家山伏击战的胜利,不仅展现了红17师战士们的英勇善战,更体现了红军指挥员们高超的军事指挥艺术。

2009年,在“三普”实地调查时,专家们在现场勘查中发现,自戴山水库大坝(原戴山口小平坦)至戴山里约600米的山冲两侧山梁上,线状等高排列着许多堑壕。这些堑壕长2米、宽0.5米、深0.4米、间距2米不等。经过走访当地群众和查证大量史料,最终认定这里就是红17师戴家山伏击战的旧址。这些保存至今的堑壕,宛如历史的见证者,默默地诉说着当年那场激烈战斗的故事。

萧克将军带领的红十七师在戴山村及周边地区的一系列战斗,不仅重创了敌方,更在革命历史上留下了浓墨重彩的一笔。戴山村大捷不只是一次简单的战斗胜利,它是红军坚毅斗争精神的生动体现,展示了在面对强敌时,如何凭借着坚定的信念、灵活的战术和顽强的斗志,化劣势为优势,取得最终的胜利。

境内遗留有抗战时期红十七师的伏击炮台、战壕,这些斑驳的遗迹,虽历经风雨侵蚀,但依然顽强地挺立在那里。抚摸着那粗糙的炮台墙壁,仿佛能感受到当年红军战士们在这里严阵以待的紧张氛围;凝视着那蜿蜒曲折的战壕,仿佛能看到战士们穿梭其中,为了国家和人民奋勇战斗的身影。这些遗迹见证了当年红军在这里战斗的场景,他们用热血和生命捍卫着这片土地,谱写了一曲曲壮丽的英雄赞歌。

