

文艺

《泥潭》

作者:刘楚昕
出版社:漓江出版社

内容简介
小说从辛亥革命拉开帷幕,以武昌起义为舞台,一个梦境叠着另一个梦境,意识流般的画外音,双线人物互为镜像,令人性的善恶互为纠缠。多头并进的叙事中,主角看似有名有姓,实则被乱世匿名的“无名氏”们轮番取代,有人完成了精神救赎,有人撕开了命运缺口,更多人颠沛流离于生死两难的陌路。黏稠如泥潭的历史,裹挟着蝼蚁众生,表现出对历史的反思、对人心的剖析,以及独特的艺术感召力。作品在写作策略上别出机杼,书中套着另一本书——未完成的同名作——将文本以自我否定和自我增殖的方式搭建了复调结构,是一部完成度很高的稗官野史。



《凤凰籽》

作者:东来
出版社:浙江文艺出版社

内容简介
青年作家东来首部长篇小说,写给“迁徙一代”的告白。
一个乡村少年,带着逃离的渴望参加了一档“互换人生”的综艺,从此再也无法回到匮乏的生活。
只想赢,却不知自己能做什么的“小镇做题家”;在饭桌上高谈阔论,对眼前的苦难不置一词的大学教授;努力融入城市中产,改名换姓的咖啡师……主人公以肉身撕开人们的伪装,又将谎言视作抵抗偏见的武器。
从无知到略知,从小地方到大城市,我们注定要带着裂痕生活,正是这些裂痕,赋予我们生命的厚度。



心理

《了不起的我》

作者:陈海贤
出版社:台海出版社

内容简介
如何养成一个新习惯?如何让心智变得更成熟?如何拥有高质量的关系?如何走出人生的艰难时刻?不同的人生阶段,有什么不同的使命?
陈海贤博士把自己13年心理咨询的经验和思考,结合多个心理学流派的理论,从行为、思维、关系、瓶颈期和人生地图这5个层面出发,给你一套实现人生突破的系统方法。书里不打鸡血,不灌鸡汤,而是提供一系列改变与发展的实用工具,直击人生的种种问题。帮你创造更满意的人生,成就了了不起的自己。

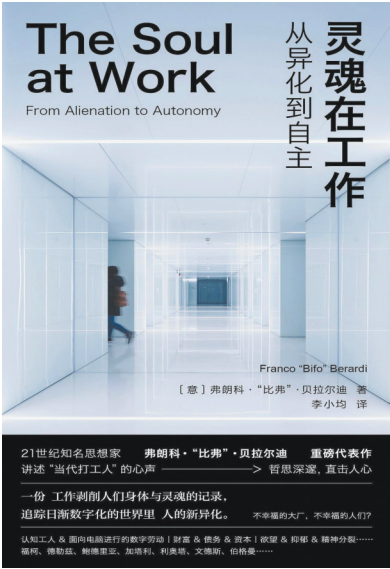


社科

《灵魂在工作》

作者:(意)弗朗科·“比弗”·贝拉尔迪
译者:李小均
出版社:南京大学出版社

内容简介
21世纪知名思想家比弗认为,灵魂是人之存在的领域,涉及语言、创造力和情感。他认为,当下数字时代,思维、语言和人类情感已成为资本剥削人们的核心领域,我们正处于一种工作新异化的境况之中……
资本时代一直在鼓吹“没有欲望,就没有活力”。由此,一种新的异化已经生根发芽:人们普遍自愿加班加点,被手机和屏幕拴住,债务成为一种后现代形式的奴役。
因此,以前的条件已经搁浅,需要新的思考。而这本书恰是对我们永不停歇的文化中新异化的反思,也是对“策反异化”嘹亮呼唤。



《叹为观纸》

作者:赵洪雅
出版社:北京科学技术出版社

内容简介
本书将带你探寻与“纸”有关的方方面面,其源流、技术史、用途与美学,会让我们看到纸的发展历程比我们想象中的更有趣。
本书不只讲述“纸”,更讲述了纸背后的鲜活人生,从“纸”的角度反观人类的社会与历史。它是读书人的青云梯,帝王的身份符码,抄经生的生计工具,风流人物的精神载体,往生极乐世界的“入场券”、功德的充值卡、也是符号点金术的明证。
本书还运用细致入微的白描手法,掀开了斯文·赫定、贝格曼、黄文弼等人在大漠探险的真实场景面纱,把西域考古的生动细节和严谨的史料记载一同展现给读者。



绘本

《小猫MO的森林冒险》

作者:(韩)崔然州
译者:郭宸玮
出版社:接力出版社

内容简介
深秋的夜晚,住在橡树屋里的小猫MO睡不着,看到窗外闪过一道微笑的光,好奇的MO决定去森林里寻找这道光……
他跑到猫头鹰爷爷的书房里,没有找到光;把脑袋伸进树洞,吓了松鼠一大跳,可是连光的影子都没有见到;他猜光会躲在草丛里,埋在落叶中,又不小心压扁了巢鼠的家;在大雨滂沱的晚上,他找啊找,听到有呼呼的喘息声,啊,是一只可怕的黑熊……MO害怕极了,他还能找到微笑的光吗?读者将跟随小猫MO开始一段冒险旅程,旅途中有恐惧,有紧张,有感动,这一场追光之旅,让小猫MO收获了生命中珍贵的礼物。

